Harfenklänge,

von

Ch. Ch. Hohlfeldt.

Aut prodesse volunt aut delectarè Poetae,
Aut simul et jucunda et idonea dicere vitae.

Hor.

Zweites Bändchen.

Dresden und Leipzig,
in der Arnoldischen Buchhandlung.
1830.

Neuere

lyrische Gedichte,

von

Ch. Ch. Hohlfeldt.

Aut prodesse volunt aut delectare Poetae,
Aut simul et jucunda et idonea dicere vitae.

Hor.

Dresden und Leipzig,
in der Arnoldischen Buchhandlung
1830.

Harfenklänge,

oder

Religion und Dichtung;

von

Ch. Ch. Hohlfeldt.

Seiner treuen

Gattin und Lebensgefährtin

Sophie Dorothee geborne **Schmid,**

dankbar gewidmet

vom

Verfasser.

Wem ſonſt als Dir?
Die Harfe tönte wieder;
Zum Kranz gewunden hab' ich ihre Lieder.
Wem weih' ich ihn? — Laut ſpricht das Herz in mir:
Wem ſonſt, als Ihr?

Wem ſonſt als Dir? —
Du biſt für mich geboren;
Der Himmel ſelbſt hat Dich für mich erkoren.
Zum Himmel ward durch Dich die Erde mir!
Wem ſonſt als Dir!

Subscribenten-Verzeichniß.

Annaberg.

Herr D. Lommatzsch, Superintendent und Ritter des K. S Civil-Verdienst-Ordens . . Ex. 1

Augustusburg.

" Friedr. Aug. Förster, Gerichtsdirector und Advocat, 1
" Friedrich August Goldbach, Gleits-Inspector, . 1
" Haupt, Justiz-Amts-Actuarius . . . 1
" Karl Theoph. Weißbach, K. S. Justiz-Amtmann, 1

Bautzen.

" Baumeister, K. S. Regierungsrath, . . . 1
" Canzler, Rittmeister und Kassirer der Provinzial-Hauptkasse, ... 1
" von Criegern, K. S. Oberamts-Regierungsrath, 1
" Domsch, Oberamts-Regierungsadvocat, . . 1
" von Gersdorf, Präsident und Ritter, . . 1
Die Freimaurer-Loge zur goldenen Mauer, . . 1
Herr Quierner, K. S. Oberamts-Regierungsrath, 1
" Schmidt, Advocat, ... 1
" M. Stöckhardt, Pastor secundarius. . . 1
" Karl von Zezschwitz, K. S. Hof- und Regierungsrath, ... 1

Belzig.

Frau Gutbier, Justiz-Directorin, ... 1

Berlin.

Herr Böhmer, Königl Preuß. Kammermusikus, . 1
" Heine, Kaufmann, ... 1
" Reinhold, Kaufmann, ... 1

Herr Rousset, Kaufmann, ... Ex. 1
" Walpurger, K. P. Kammermuſikus, . . . 1
" Wiemann, Kaufmann, ... 1
" Schmidt, Tonkünſtler, ... 1

Chemnitz und die Umgegend.

" Moritz Adolph Richter, Advocat, ... 1
" Otto Bernh. Vogel, Advocat und Rathsactuarius 1
" Job, Müller und Bäckermeiſter in Alt-Chemnitz . 1

Dahme und die Umgegend.

" M. Am Ende, Oberpfarrer und Superintendent, . 1
" Glöckner, Bürgermeiſter, ... 1
" Hayſer, Oberamtmann, ... 1
" Mirus, Juſtiz-Director, ... 1
" Uhlich, Paſtor in Ihlo bei Dahme, ... 1

Dillenburg.

" Seel, Juſtizrath, ... 1

Dresden.

" Ackermann, Hof- und Juſtiz-Canzlei-Secretair, 1
" Albrecht, Stadtgerichts-Actuarius-Ordinarius und Mitglied des K. S. Civilverdienſtordens 4ter Klaſſe, ... 1
" D. von Ammon, Profeſſor bei der chirurgiſch-medicíniſchen Akademie, ... 1
" Anſchütz, Oberwundarzt, ... 1
" Arnold, Prof. bei der K. S. Akademie der Künſte, 1
" Aſter, Hauptmann und Adjutant, ... 2
" Bach, Candidat, ... 1
Frau Leibchirurgus Barthels, ... 2
Herr Friedrich Bennecke, Weinhändler, ... 1
" Bielitz, K. S. Amts-Sportul-Einnehmer, . . 1
" D. Biſchoff, K. S. Hof- und Juſtitien-Rath, und des K. S. Civil-Verdienſt Ordens Ritter, 1
" von Brand, K. S. Geheimer Rath, . . . 2
" Breuer, K. S. Geheimer Cabinetsrath, . . . 1
" von Broizem, K. S. Geheimer Kriegs-Kammer-Rath, ... 1

Herr M. Burckhardt, Paſtor zu Friedrichſtadt bei Dresden, ... Ex. 1
Mlle Claß, ... 1
Se. Excellenz Herr von Le Coq, K. S. General-Lieutenant und Ritter mehrer Orden, ... 2
Herr Daverkow, Particulier, ... 1
" Drewiß, Kaufmann, ... 1
" Engelbrecht, Apotheker, ... 1
" Eppert, K. S. Regierungs-Canzliſt, ... 1
" Frenzel, Inſpector des K. S. Kupferſtich-Kabinets, 1
" Fuchs, Seifenſiedermeiſter, ... 1
" Geelhaar, K. S. Finanz-Calculator, . . . 1
" Günther, Capitain bei dem K. S. Ingenieur-Corps und Director der K. S. Ingenieur-Bildungsanſtalt, 1
" von Globig, K. S. Kammerherr, ... 1
" von Graſſi, Herz. Sachſen-Goth. Geheimer Rath, 1
" Haney, Hotelier, ... 1
" Hantzſch, Weinhändler, ... 1
" Hartmann, Pastor designat zu Markersbach, . 1
" Hausmann, K. S. Hof- und Juſtitien-Canzlei-Secretair, ... 1
" Hausmann, Advocat, ... 1
" Hauſchild, K. S. Hofrath, ... 1
" D. Hedenus jun., ... 1
" Herrmann, Kaufmann, ... 1
" Helbig, K. S. Finanzſecretair, ... 1
" Hennig, Oekonom des K. S. Hoftheaters . . 1
" Hennig, K. S. Mühlen-Inſpector, . . . 1
" Hänich, Buchbindermeiſter, ... 1
" Hütter, K. S. Hof- und Juſtitien-Canzlei-Secretair, 1
" Jahn, Vice-Director des Seminars in Friedrichſtadt bei Dresden, ... 1
" Jäckel, K. S. Acciſe-Einnehmer, ... 1
" Jähnichen, K. S. Hof- und Juſtitien-Canzlei-Secretair, ... 1
" Inkermann, Lithograph, ... 1
" Johne, Landbau-Conducteur 1
" Judeich, K. S. Hauptcaſſirer, ... 1
" Jurſch, K. S. Lieutenant v. d. Armee u. Holzverwalter, 1
" Kaltofen, Oekonom, ... 1
" Käufer, K. S. Geheimer Cabinets-Secretair und Inhaber der goldenen Civil-Verdienſt-Medaille, 1
" Keller, Hofſchauſpieler, ... 1
" Kluge, K. S. Jagdmauermeiſter, ... 1

Herr Knepper, Drechslermeister, ... Ex. 1
" Koſt, K. S. Hofrath, ... 1
" Krämer, Inſpector der K. S. allgemeinen Militair-Vorraths-Anſtalten, ... 1
Frau Finanz-Secretair Krebel, ... 1
Herr Kuhn, Rechtsconſulent, ... 1
" M. Kühn, Diakonus in Friedrichſtadt bei Dresden, 1
" Langguth, Schuldirector, ... 1
" Lehmann, Kaufmann, ... 1
" Lohrmann, Ober-Inſpector des Mathemat. Sallons, 1
Frau Ober-Zollamts-Caſſ. Lützmann, ... 1
Herr Matthaei, Inſpector des K. S. Cabinets der Mengs'ſchen Gypsabdrücke, ... 1
" Meißner, K. S. Hof- und Juſtitien Rath, und des K. S. Civil-Verdienſt-Ordens Ritter, . 1
" Ferdinand Mende, Cantor und Muſikdirector in Friedrichſtadt bei Dresden, ... 1
" D. Merbach, K. S. Geheimer Referendar und Appellationsrath, ... 1
" Methe, Kaufmann, ... 1
Frau Oberſt von Nielewicz, ... 1
Herr D. Auguſt Noack, ausübender Arzt, . . . 1
Fräulein Anna O Byrn, K. S. Hofdame, . . . 1
Herr Ochs, Organiſt an der Kreuzkirche, . . . 1
" Freiherr v. Odeleben, K. S. Regierungs-Aſſeſſor 1
" Otto, K. S. Hofpoſtamtsſchreiber, . . . 1
" D. Pech, Prof. bei der chirurgiſch-medicin. Akademie, 1
" Petritz, K. S. Appellationsgerichts-Sportul-Caſſirer, 1
" Marcheſe Piatti, K. S. Kammerherr, . . 1
" Portius, K. S. Amts-Inſpector . . . 1
" Purſch, K. S. Geheimer Secretair, . . . 1
" Rauſch, Poſamentierer, ... 1
" Raithel, K. S. Geheimer Cabinets-Canzliſt, . 1
" Richter, K. S. Oberrechnungs-Examinator, . 1
" Richter, Stadtkrankenhaus-Verwalter, . . 1
" Roch, K. S. Geheimer Regiſtrator, . . . 1
" Freiherr von Rochow, K. S. Regierungsdirector, 1
" Freiherr von Rohr, Großherzoglich Sachſen-Weimar'ſcher Kammerherr, ... 1
" Schlenkert, Landbaumeiſter, ... 1
Frau Schmidt, K. S. Hofcantors Wittwe, . . 1
Herr Schmieder, Amtsverwalter in Döhlen b. Dresden 1
" Schneider, Secret. b. d. K. S. adl. Cadettencorps, 1

Herr Schneider, Hof-Organist, . . . Ex. 1
" von Schönberg, auf Purschenstein, K. S. Kammerherr, ... 1
" Schreuel, Professor, ... 1
" Schüller jun., Juwelierer, ... 1
" Schröttel, K. S. Gieß-Inspector, . . . 1
" Schubert, Rittergutspachter in Schirnitz, . . 1
" D. Seiler, Hof- und Medicinal-Rath, Director und Professor der chirurgisch-medicinischen Akademie und des K. S Civil-Verd.-Ordens Ritter 1
" Seiler, Personensteuer-Controlleur, ... 1
Frau Oberst Senft von Pilsach, ... 1
Herr Seyffart, Hofapotheker, ... 1
" Seyffert, K. S. Obersteuer-Secretair, . . . 1
" Sonntag, K. S. Hofmauermeister, ... 1
" Stein, Kaufmann, ... 1
Mlle. Caroline Stempel, ... 1
Frau Julie Strubell, ... 1
Herr D. Struve, Inhaber der Salomonis-Apotheke und des K. S. Civil-Verdienst-Ordens Ritter, 1
" Freiherr v. Teubern, K. S. Appellations-Gerichts-Präsident, ... 1
" Thiermann, K. S. Generalaccis-Inspector und Gerichtsdirector, ... 1
" D. Tittmann, K. S. Hofrath und Geheimer Referendar, auch Ritter des K. S. Civil-Verdienst-Ordens, ... 1
" Türck, Inspector der Oehmischen Officin, . . 1
Frau Musikdirect. Uber, ... 1
Herr Verloren, Kaufmann, ... 1
" Voland, Advocat, ... 1
" D. Weigel, Kaiserl. Russ. Hofrath und ausübender Arzt, ... 1
" Werner, Kirchner an der Kirche zu Neustadt bei Dresden, ... 1
" Weiser, K. S. Maj. von der Armee und Rentschreiber, 1
Se. Excellenz Herr Freiherr von Werthern, K. S. Conferenz-Minister, auch wirklicher Geheimer Rath und Canzler, des K. S. Civil-Verdienst-Ordens Großkreuz 1
Herr K. Winkler, K. S. Hofrath, ... 1
" Carl Winzer, Kaufmann, ... 1
" Wittig, K. S. Generalaccis-Haupteinnehmer, . 1
" Witschel, K. S. Regierungs-Registrator, . . 1

Herr von Wolfersdorf, K. S. Premier-Lieutenant und Adjutant, ... Ex. 1
" Zacharias, K. S. Regierungs-Registrator, . 1
" von Zedtwitz, K. S. Appellationsgerichts-Vice-Präsident, ... 1
" von Zedtwitz, K. S. Hof- und Justitien-Rath, . 1
" Zeitz, Juwelierer, ... 1
" Zillmann, Stadtmusikus, ... 1
" Zschille, K. S. Geheimer Cabinets-Canzlist, . 1
" Zumpe, Kaufmann und Fabrikherr, ... 1

Frankenberg.

" Carl Friedrich Leberecht Crusius, Stadtschreiber und Advocat, ... 1
" Johann Christian Wilhelm Geyder, Pastor und Ephoral-Adjunct, ... 1
" Carl Ferdinand Gramp, Advocat, ... 1
" C. G. Lantsch, Kaufmann und Fabrikinhaber, . 1
" A. F. Michaelis, Kaufmann und Fabrikbesitzer, 1
" C. F. Pörzler, Kaufmann und Fabrikbesitzer, . 1
" D. Gustav Adolph Werner, ausübender Arzt, . 1

Glaucha.

" Fischer, ... 1

Großenhayn.

" Hohlfeldt, Buchbinder, ... 1
" Junghans, K. S. Postmeister, ... 1
" Lorenz, K. S. Finanzprocurator, ... 1
" Lorenz, K. S. Accis-Inspector, ... 1
" Müller, Schullehrer, ... 1
Frau Müller, ... 1
Herr D. Emil Reiniger, ausübender Arzt, . . . 1

Gleisberg bei Rossen.

" M. Stange, Pastor, ... 1

Groß-Zschepe bei Wurzen.

" Pfuhl, Pastor, ... 1

Hohnstein im Erzgebirge.

Herr Rahlenbeck, Kaufmann, ... Ex. 2

Auf Hofheimersdorf bei Schandau.

„ Christ. Gottsorge Sauer, ... 1

Jüterbog.

„ Kern, Rector an der höhern Bürgerschule, . . 1
„ Kahlbau, Conrector an derselben und Diakonus an der Mönchen- und Frauenkirche, . . 1

Leipzig.

Die Arnoldische Buchhandlung, ... 1
Herr Döhlinger, Kaufmann, ... 1
Mlle. Julie Gottleber, ... 1
Herr K. A. Manitius, der Theologie Beflissener, . 8

Lichtenhayn bei Schandau.

„ Heinrici, Oberförster, ... 1

Lohmen.

„ Auerswald, Inspector, ... 1

Luckau

„ Endemann, Gymnasiast, ... 1
„ M. Lehmann, Director des Gymnasiums . . 1
„ Meißner,
„ Mothes sen.,
Ein Ungenannter, } Gymnasiasten, . . . 3

Meißen.

Herr Klinkicht, Buchdrucker, ... 1
„ Klinkicht, jun. 1

Merseburg.

Mlle. Ottilie Wankel, ... 1

Mittweyda.

Herr Albert Krauſe, Gerichtsdirector und Advocat, Ex. 1

Moritzburg.

Herr J. F. Dietrich, K. S. Commiſſionsrath und Juſtizamtmann, ... 1
" Roſe, Rittmeiſter und Rentbeamter; 1

Oederan.

" Fr. Gottl. Schwäbe, Stadtſchreiber und Advocat, 1

Ottendorf.

" Puttrich, Revierförſter, ... 1

Pirna.

" D. Hoch, ... 1
" D. Ernſt Pienitz, Director der Heilanſtalt Sonnenſtein, und des K. S. Civil-Verdienſt-Ordens Ritter, ... 1
" Adolph Schulze, Handlungsdiener, ... 1

Rechenberg.

" Wolf, Rittergutspachter, ... 1

Regensburg.

" D. Durach, Profeſſor an dem Königl. Lieeum, 1

Sachſenburg.

" Friedrich Auguſt Löwe, K. S. Juſtizamtmann, . 1

Schneeberg.

" von Lindenau, K. S. Kammerherr, Kreisoberforſtmeiſter und des K. S. Civil-Verdienſt-Ordens Comthur, ... 1

Schwarzenberg.

Herr Lindner, K. S. Finanzprocurator und Bürgermeister, ... Ex. 1

Sebnitz.

" Hantsch, Kaufmann, ... 1
" A. W. Herbrig, ... 1
" Pezold, Apotheker, ... 1
" Schade, Klempnermeister, ... 1
" Schimmel, Stadtschreiber, ... 1

Skäßchen bei Hayn.

" Gottlob Aug. Manitius, Pastor, . . . 1

Stollberg bei Chemnitz.

" Wankel, K. S. Justizamtmann, ... 1
Frau Director Milde, auf dem rothen Hause bei Commotau, ... 1

Ulbersdorf bei Sebnitz.

Herr Bischoff, Pastor, ... 2

Zittau.

" Burdach, Director der allgemeinen Stadtschule, 1
" Eschke, Rathsbaudirector, ... 1
" Lindemann, Director des Gymnasiums, . 1
" Lukas, Hospitalpachter, ... 1
" C. F. Neubert, Apotheker, ... 1
" M. Petri, Diakonus, ... 1
" Plehn, Kämmerei-Cassirer, ... 1
" Röder, Steuer-Einnehmer und Oberamtsadvocat, 1
" Ruff, Wundarzt und Accoucheur, ... 1

Zschopau.

" A. Lorenz, ... 1
" A. J. Ochme, ... 1

Zwönitz.

Herr Glück, Stadtrichter, ... Ex. 1
„ Sendig, Papierfabrikant, ... 1

Inhalt.

		Seite
1.	Paraphrase des Gebetes Jesu. (1825.) . . .	1
2.	Die Schwestern des Lazarus. (1823.)	5
3.	Hymne, auf der Bastei, während eines Gewitters geschrieben. (1822.)	6
4.	Geisteserhebung. (1821.)	8
5.	Zuruf. (1827.)	10
6.	Preis des Höchsten. (1823.)	11
7.	Gnome. (1825.)	14
8.	Belsazer. (1822.)	15
9.	Mnemosyne. (1821.)	17
10.	Beruhigung. (1825.)	20
11.	Stimme der Zeit. (1820.)	22
12.	Die Kämpfe des Lebens. (1821.)	24
13.	Ruhe der Unschuld. (1823.)	26
14.	Mahnung. (1822.)	28
15.	Die Befreiung von Theben. (1821.)	29
16.	Stimme der Erde. (1821.)	34
17.	Lebensansichten. (1823.)	36
18.	Verbrüderung. (1821.)	37
19.	Die Wanderung nach der Luckmühle bei Pirna. (1822.)	40

Seite

20. Die Tempel. (1821.) 44
21. Die Ruheſtätten. (1823.) 46
22. Coriolan, oder die Macht der Frauen. (1821.) 48
23. Lebensweisheit. (1823.) 54
24. Der Tod. (1820.) 56
25. Geiſt und Herz. (1825.) 57
26. Des Glaubens Aufblick. (1823.) 59
27. Gemütherhebung. (1822.) 60
28. Bewußtſeyn. (1827.) 62
29. Chriſtus in Bethanien. (1821.) 64
30. Genie und Talent. (1825.) 68
31. Menſchenbeſtimmung. (1823.) 71
32. Zuruf. (1822.) 73
33. Pflichttreue. (1826.) 74
34. Häusliches Glück. (1824.) 75
35. Bleibendes Wirken. (1825.) 76
36. Milton. (1822.) 78
37. Pilgers Ausſicht. (1822.) 82
38. Looſungsworte der Menſchheit. (1824.) . . . 84
39. Nachruf in das frühe Grab eines edeln Mädchens. (1826.) 85
40. Früchte der Andacht. (1823.) 86
41. Grabesſtille. (1819.) 88
42. Künſtler-Würde. (1822. 90
43. Raphaels Traum. (1822.) 92
44. Raphaels Bildniß. (1823.) 96
45. Religion. (1826.) 97
46. Euthanaſie. (1824.) 98

		Seite
47.	An Gott. (1824.)	100
48.	Die Jahreszeiten des Lebens. (1825.)	101
49.	Die Thränen. (1824.)	103
50.	Anaxagoras. (1823.)	105
51.	Kreuzes-Erhöhung. (1823.)	108
52.	Dem Erlöser. (1824.)	111
53.	Gottgelassenheit. (1825.)	112
54.	An Herrn Professor Matthäi ꝛc. (1827.) . . .	114
55.	Sonnen-Untergang. (1824.)	115
56.	Erinnerungen aus dem Seifersdorfer Thale. (1824.)	117
57.	Die Spartanerin. (1824.)	127
58.	Troststimmen der Natur. (1824.)	130
59.	Blicke nach Jenseit. (1824.)	131
60.	Demuth. (1821.)	133
61.	Christus und die Wittwe am Tempel. (1827.) .	135
62.	Vernunft und Glaube. (1826.)	136
63.	Lied am Jahres-Abend. (1814).	138
64.	Makarius. Legende. (1825.)	142
65.	Der Menschenfreund. (1828.)	145
66.	Gebet. (1825.)	147
67.	Der Christ, ein Held. (1825.)	149
68.	Höchster Trost. (1827.)	151
69.	Bei Anhörung des Oratoriums: „das Weltgericht," von Friedrich Schneider. (1827.)	153
70.	Sinnspruch. (1826.)	154
71.	Die Tochter Jephta's. (1826.)	155
72.	Tzschirner's Todtenfeier. (1828.)	159

Seite

73. Gottvertrauen. (1828.) 161
74. Lebensregeln. (1825.) 163
75. Beruhigung am Grabe.) (1828.) 165
76. Menschenliebe. (1824.) 168
77. Bild des Edeln. (1828.) 170
78. Die Krönung des Landmanns Piast, zum ersten König von Polen. (1827.) 172
79. Gläubiges Aufschaun. (1826.) 177
80. Stimme tiefer Wehmuth, am Vollendungstage Friedrich Augusts, Königs von Sachsen. (1827.) 179
81. Huldigung ehrfurchtsvoller Liebe und Treue, dem Könige Anton Clemens Theodor ꝛc. gewidmet. 181
82. Denkspruch, nach Augustinus. (1828.) . . . 185
83. Ermunterung. (1821.) 185
84. Frauenschicksal. (1823.) 187
85. Sanct Augustin. Legende. (1827.) 188
86. Nachtgesang. (1825.) 191
87. Nachruf an unsre Entschlafenen. (1814.) . . 192
88. Am Christfeste. (1828.) 194
89. Morgenpsalm. (1826.) 195
90. Einsamkeit. (1810.) 196
91. Am Reformationsfeste. 1817.) 198
92. Luther, auf dem Reichstage zu Worms, 1521. (1828.) 201
93. Am Pfingstmorgen. (1826.) 205
94. Allgegenwärtige Liebe. (1825.) 206
95. Glück der Tugend. (1827.) 208

Seite

96. Blume auf den Grabhügel eines dein Jünglings. (1825.) 209
97. Kaiſer Karl V. an Luthers Grabe. (1824.) . 211
98. Meine Wünſche. (1829.) 215
99. Der Schutz Gottes. (1824.) 217
100. Epaminondas. (1828.) 219
101. Trennung und Wiederſehen. (1814.) . . . 223
102. Sängerweihe. (1829.) 226

1.

Paraphraſe des Gebetes Jeſu.

Unſer Vater, in des Himmels Auen,
Den des Seraphs goldne Harfe preißt,
Dem wir Tempel und Altäre bauen,
Der uns kindlich zu ihm beten heißt!
Unſer Herz füllt gläubiges Vertrauen
Und zu Dir erhebt ſich unſer Geiſt.
Sieh' herab von Deinen ew'gen Höhen
Und vernimm, was Deine Kinder flehen!

Dir ertönt das Jubellied der Sphäre;
Laut verkündet Dich des Morgens Pracht,
Sonn' und Mond erzählen Deine Ehre;
Schweigend ſpricht von Dir die Sternennacht.

Deinen Namen feiern Geiſterchöre,
Was Du ſchufſt, rühmt Deine Größ' und Macht.
Darum ſei, ſo lange wir hier wallen,
Herr, Dein Name heilig ſtets uns allen!

Höher als der Erde höchſte Thronen,
Haſt Du Dir den Stuhl der Macht geſtellt.
Heil und Friede herrſcht in allen Zonen,
Wo Dein Licht in offne Herzen fällt.
Glücklich Alle, die Dein Reich bewohnen,
Von der Wahrheit ew'gem Strahl erhellt!
Wir auch ſind zu Bürgern aufgenommen:
Darum laß Dein Reich zu uns auch kommen!

Reine Tugend nur kann Dir gefallen;
Ihr Geſetz ſchriebſt Du in jede Bruſt.
Deine Geiſter in des Himmels Hallen
Folgen ſeinem Ruf mit hoher Luſt;
Und die hier auf Deinem Pfade wallen
Sind der Himmels-Abkunft ſich bewußt.
Darum laß, wie in den ſel'gen Höhen,
Deinen Willen auch von uns geſchehen!

Ewig währt Dein liebevolles Walten,
Ueberall glänzt Deiner Güte Spur;
Denn Du gießeſt, mild uns zu erhalten,
Deinen Segen aus auf die Natur.
Früchte muß der Herbſt für uns entfalten,
Saat und Ernte wechſeln auf der Flur.
D'rum wollſt Du, was nöthig iſt zum Leben,
Unſer täglich Brod uns heute geben!

Aber mehr noch ſchmachten unſre Seelen,
Im Bewußtſeyn der gehäuften Schuld —
Ach! wir wiſſen nicht, wie oft wir fehlen! —
Herr, nach Dir und Deiner Vaterhuld!
Läßt der Wahn den falſchen Weg uns wählen,
Trage uns mit Langmuth und Geduld
Und vergieb den Fehl, den wir bereuen,
Wie auch wir dem Bruder gern verzeihen!

Wenn die Welt den Becher ihrer Freuden,
Lockend uns, mit jungen Roſen ſchmückt,
Oder wenn die Bürde ſchwerer Leiden
Unſern Geiſt hinab zum Staube drückt;

Dann erinnr' uns, die Gefahr zu meiden,
Daß Dein Auge auf uns nieder blickt.
Der Verſuchung laß uns nicht erliegen;
Gieb uns Kraft, zu kämpfen und zu ſiegen!

Manche Klippe, Vater, hat das Leben,
Die der Wohlfahrt Deiner Kinder droht.
Ueberall hat uns Gefahr umgeben
Und am dunkeln Ziele winkt der Tod;
Doch wir dürfen nicht vor ihm erbeben —
Ihn umglänzt ein ſchönes Abendroth.
Auch uns ſend' ihn einſt, von allem Böſen
Deine Treuen ewig zu erlöſen!

Hocherhabner, in des Urlichts Höhen
Herrſcheſt Du mit Kraft und Herrlichkeit!
Erdenjahre kommen und vergehen,
Nur Dein Reich berührt kein Sturm der Zeit.
Doch du neigſt Dein Ohr zu unſerm Flehen,
Hörſt das Lied, das Dir die Andacht weiht.
Preis und Ehre Deinem großen Namen!
Erd' und Himmel jauchzen: „Amen! Amen.“

2.

Die Schwestern des Lazarus.

Sonett.

Den Herrn und Meister würdig zu empfangen —
Schon naht er sich, erhörend ihre Bitte —
Schmückt Martha jetzt mit Fleiß, nach Frauensitte,
Für ihn das Mahl und Wein und Früchte prangen.

Maria nur, voll innigem Verlangen —
Denn freundlich tritt der Herr in ihre Mitte —
Eilt auf ihn zu mit flügelschnellem Schritte
Und läßt an ihm den Blick des Glaubens hangen.

Zu Füßen sinkt sie ihm, sein Wort zu hören:
Sie fühlt es tief, was ihr zum Heil noch fehlt;
Doch Martha läßt, geschäftig, sich nicht stören.

Da spricht der Herr: „Du machst Dir viel Beschwerden.
„Maria hat das beß're Theil erwählt
„Und nimmer wird's von ihr genommen werden!"

3.

Hymne,

auf der Baſtei, in der ſogenannten ſächſiſchen Schweiz, während eines Gewitters geſchrieben.

Sei feierlich gegrüßt, erhabne Felſenhalle
Und du, von Licht beglänzte Flur!
Ertöne, mein Geſang, wie Orgelton erſchalle,
Dem ew'gen Vater der Natur!

Als Gott die Erde ſchuf, da ſprach er: „Dieſe Stätte
Soll meines Namens Herold ſeyn!“
Und drückte, daß der Menſch mit Ehrfurcht ſie betrete,
Ihr ſeiner Größe Siegel ein.

Bewundernd ſieht mein Blick, euch, herrliche Gefilde! —
Gott rief ſie aus des Chaos Nacht! —
Da traten ſie hervor, die Zeugen ſeiner Milde,
Die lauten Zeugen ſeiner Macht.

Jahrtauſende entfloh'n! Noch ſtehen ſeine Werke,
Auf die er liebend niederſchaut.
Die ganze Schöpfung jauchzt: „Mich hat der Gott der Stärke
„In's Unermeßliche gebaut!“

Sein Donner ruft mir zu: „Wirf in den Staub dich nieder,
„Vor ihm, der ernſt herab geblickt!“
Der Gnade Stimme iſt's! Hallt, Thäler, hallt ſie wieder!
Ihr Thau hat rings die Flur erquickt.

Preiſ't, Fluren, preiſ't den Herrn! Preiſ't ihn, des Stromes Wogen,
Sanft ſchimmernd, wie ein Silberband!
Er rührt die Berge an und hat des Friedens Bogen
Von Fels zu Fels weit ausgeſpannt.

Wie ſtrahlt ſein Farbenſpiel! Der Nebel iſt zerfloſſen,
Der unter meinen Füßen lag.

Verjüngt prangt die Natur und tausend Blumen sprossen
Und feiren ihren Schöpfungstag.

Und Weihrauch steigt empor. Geweiht zu Dankaltären,
Dampft Berg und Fels zu Gottes Ruhm. —
Verstumme, mein Gesang, zu schwach, den Herrn zu ehren!
Stets sei mein Herz sein Heiligthum!

4.

Geisteserhebung.

Schaut hinaus in ferne Zeit,
Kämpfer für der Menschheit Rechte!
Denkt: dem künftigen Geschlechte
Gilt's, wenn ihr des Wahnes Mächte
Durch der Wahrheit Licht zerstreut!
Seht den Kranz, den sie euch weiht! —
Schaut hinaus in ferne Zeit!

Forſcht in der Vergangenheit!
Oft ſchon iſt der Sieg gelungen,
Manche Hyder ward bezwungen,
Mancher ſeltne Preis errungen
Und, was Heldenmuth verleiht —:
Gottes Allmacht lenkt den Streit! —
Forſcht in der Vergangenheit!

Hebt den Blick zur Ewigkeit!
Laßt der Erde Stürme toben!
Von des Himmels Glanz umwoben,
Strahlt die beßre Heimath droben,
Die, im Schooß der Sicherheit,
Edeln Kämpfern Frieden beut. —
Hebt den Blick zur Ewigkeit!

5.

Zuruf.

Richtet nicht!
Hört, was euer Meiſter ſpricht!
Eng' ſind unſrer Sinne Schranken;
In die Werkſtatt der Gedanken
Dringt nur Gottes Angeſicht!
Richtet nicht!

Richtet nicht!
Wer den Stab dem Bruder bricht,
Sorge, daß er ſelbſt nicht falle:
Wahren Ruhm's ermangeln Alle:
Ganz übt keiner jede Pflicht!
Richtet nicht!

Richtet nicht!
Hier iſt Nacht, dort iſt das Licht!
Duldet ſtill und ohne Klage;
Unſers Erdenſchickſals Wage
Bringt Ein Tag in's Gleichgewicht!
Richtet nicht!

6.

Preis des Höchſten.

Dir, ew'ge Weisheit, jauchzen meine Lieder;
Des ganzen Weltalls Preisgeſang biſt Du!
Dein Name ſchallt vom Fels zum Hügel nieder,
Der hohe Dom des Himmels tönt ihn wieder;
Ihn ruft die Flur, ihn ruft das Meer mir zu.
O! liehſt Du mir des Tages goldne Schwingen,
Zum kühnen Flug, hinauf zur Sonnenbahn —
Dort würd' ich Dir ein beß'res Loblied ſingen,
Verſunken in der Welten Ocean!

Unendlicher! Du haſt des Himmels Bogen,
Umfloſſen von azurnem Lichtgewand,
Im weiten Raum, von Pol zu Pol gezogen
Und mächtig führſt Du, wie des Meeres Wogen,
Der Welten Schaar mit unſichtbarer Hand.
Da tritt, im Oſten, aus des Aufgangs Thoren,
Des Tages holde Königin hervor

Und dort, zum Sternenlenker auserkoren,
Steigt freundlich ernſt der ſtille Mond empor.

Und wenn ich jetzt mein Auge forſchend ſende
In Deines Reiches tieferes Gebiet,
Auf Wolk' und Sturm den Blick betrachtend wende:
All' überall ſind Wunder Deiner Hände;
Ich bin umſonſt zu zählen ſie bemüht.
Der Winde Schaar harrt, daß Dein Wink ſie leite,
Denn ihre Feſſeln löſeſt Du nur auf;
Daß reinigend ſie Dir den Weg bereite,
Geht durch die Sphären Deines Wagens Lauf.

Wenn über mir, in drohenden Gewittern,
Drommeten gleich, des Donners Stimme ſchallt,
Wenn unter mir der Erde Säulen zittern,
Des Blitzes Gluth, die Felſen zu zerſplittern,
In dunkler Luft, wie blut'ge Fahnen wallt,
Da ſenkt ſich mild, auf rauſchendem Gefieder,
Von Dir allein, Du Gott der Huld geſandt,
Die regenſchwangre Wolke zu uns nieder
Und Segen ſtrömt auf das erſchöpfte Land.

Und wenn zu euch, ihr, meiner Erde Auen,
Mein frohes Lied vom Himmel niederſchwebt,
Der Heimath Flur des Sängers Blicke ſchauen —
Dann jauchzt das Herz, im kindlichen Vertrauen,
Daß über mir ein guter Vater lebt!
Das ſtille Thal, die waldumkränzten Höhen
Schmückt Deine Hand mit hoffnungvollem Grün;
Ich ſeh' entzückt die Blumen auferſtehen,
Des Baumes Frucht, des Weinſtocks Traube glüh'n.

O Vaterland! o Paradiesgefilde,
Wo Weisheit herrſcht und Fleiß und Treue wohnt,
Dich deckt der Herr mit ſeiner Allmacht Schilde,
Der Friede weilt, mit ſeiner Himmels-Milde
In Deinen Gau'n, wo Recht und Eintracht thront.
Der Fremdling rühmt, der hier ſich Hütten baute,
Laut deinen Werth und ſegnet Dein Geſchick;
Er fühlt es tief: Im Schatten unſrer Raute
Blüht Freiheit auf und wahres Menſchenglück.

So will ich Dir, dem Gütigen und Weiſen,
So lang' ich bin, des Dankes Opfer weih'n!

Und wenn Dich dort, in ihren hellen Kreiſen,
Vereint um Dich der Sphären Hymnen preiſen,
Stimm' auch mein Lied in ihre Chöre ein.
Du biſt mir nah'! Wie dürft' ich muthlos zagen?
An Deiner Hand begann ich meine Bahn;
Und wird mir einſt der letzte Morgen tagen,
Hebſt Du den Geiſt verklärend himmelan!

7.

Gnome.

Zwei Künſte ſind's, die wahren Adel geben;
Wer Weisheit liebt, ſucht früh ſie zu erwerben:
Die Eine iſt die große Kunſt zu leben;
Die andre, größ're noch, die Kunſt zu ſterben!

8.

Belſazer.

(Nach dem Engliſchen des Lord Byron.)

Auf Babels Königsthron,
Rings der Satrapen Zahl,
Saß ſtolz, ein Götterſohn,
Der Fürſt im lichten Saal.
Die goldnen Schaalen füllt —
Einſt, Tempel Gottes, dein! —
Der Heide, kühn und wild,
Zu Salems Schmach mit Wein.

Und bei des Feſtes Pracht,
Ragt eine Geiſterhand,
Wie ein Gebild der Nacht,
Aus hoher Marmorwand;
Und langſam und allein
Bewegt ſie ſtill ſich fort
Und ſchreibt auf kalten Stein
Ein drohend Flammenwort.

Und der Tyrann erſchrickt,
Als er das Aug' erhebt
Und Todesnacht umſtrickt
Den Blick, die Zunge bebt.
„Auf!" ſpricht er, „thut es kund!
Ruft Seher in mein Haus;
Es lege mir ihr Mund
Das Wort des Schreckens aus:"

Chaldäa's Seher ſind
Berühmt im Morgenland;
Hier war ihr Auge blind;
Die Schrift blieb unbekannt.
Auch Babels Greiſenſchaar,
An tiefer Kenntniß reich,
Stand hier im Silberhaar,
Beſchämten Knaben gleich.

Doch ein Gefangner kam,
Ein Fremdling, zart und jung,
Als er den Ruf vernahm,
Voll Gottbegeiſterung.

Noch ſtrahlt der Kerzen Pracht,
Bald iſt die Schrift enthüllt
Und eh' der Tag erwacht,
Ihr dunkler Spruch erfüllt:

„Belſazers Stunde ſchlägt;
Sein Reich iſt Feindes-Raub!
Gott, der Monarchen wägt,
Sprach: „„Du biſt leichter Staub!““
Bald wird kein Königskleid,
Ein Leichentuch nur dein
Und Thron und Herrlichkeit
Darius Beute ſeyn!“

9.

Mnemoſyne.

Wenn rings umher im milden Sternenglanz
Die weite Schöpfung ernſt und ſchweigend ruht,

Und lieblich nun, um's Haupt den Silberkranz,
Selene ſchaut in die kryſtallne Fluth,
Dann ladeſt du, im Abenddämmrungſchein,
Mnemoſyne, den dir Vertrauten ein.

Da überblickt er ſeines Lebens Lauf,
Sein Auge reicht in längſtentſchwundne Zeit;
Denn deine Hand rollt ihm den Vorhang auf,
Der hüllend fällt vor die Vergangenheit,
Was hinter ihm im Nebelſchleier lag,
Wird hell durch dich und leuchtend, wie der Tag.

Und wenn, entfernt vom theuern Vaterland,
Am Felsgeſtad' die Sehnſucht ihn ergreift
Und nach dem Ort, wo ſeine Wiege ſtand,
Jetzt der Pilot den Ozean durchſchweift,
Dann zauberſt du, im leichten Aetherflor,
Dem Spähenden der Heimath Bilder vor.

Dein magiſch Band umſchlingt der Freunde Herz,
Wenn eine Welt in ihrer Mitte liegt;

Dein Balſam ſtillt getrennter Liebe Schmerz,
Die traulich ſich an deinen Buſen ſchmiegt;
Und gütig rufſt du das verlorne Glück
Dem Trauernden im goldnen Traum zurück.

Da weilſt du gern, wo um den Aſchenkrug
Sich Epheu ſchlingt und ſanft Cypreſſen weh'n.
Die längſt der Tod aus deinen Armen trug,
Siehſt du vor dir im Lichtgewande ſteh'n;
Und ſinnend brichſt du junge Roſen ab,
Reih'ſt ſie zum Kranz und legſt ihn auf ihr Grab.

D'rum werde dir, mit leiſem Harfenklang,
Mnemoſyne, des Sängers Lied geweiht!
Es töne ihm, im Schmerz, ein Troſtgeſang,
Ein Päan ſei es dir in froher Zeit;
Und wenn ſein Schritt ſich einſt zum Grabe lenkt,
Ein Pfand für ihn, daß ſein die Freundſchaft denkt.

10.

Beruhigung.

Ein Abend iſt den Edeln einſt beſchieden,
Von der Erinn'rung Roſenlicht verſchönt.
Im Schatten ruh'n, nach langem Pfad die Müden,
Vom lauten Ruf des Lebens nicht umtönt.
In ihrer Bruſt wohnt Seligkeit und Frieden;
Nie welkt der Kranz, der ihre Häupter krönt.
Wer ſo, wie ſie, des Tages Laſt getragen,
Hört ohne Grau'n die Vesperglocke ſchlagen.

Nur wähne nicht des Abends ſich zu freuen,
Wem ungenützt der Strahl des Mittags glüht.
Die fleißig hier des Guten Saamen ſtreuen,
Seh'n hoffnungvoll wie ihre Ernte blüht.
Es reift die Frucht des Himmels dem Getreuen,
Der raſtlos ſich ſie wohl zu pflegen müht.
Ermatten wird er nie im edeln Streben —
Der Abend kommt, ihm reichen Lohn zu geben!

Und wenn ſich auch die Knospe ſpät entfaltet;
Der Treue wankt in ſeiner Hoffnung nicht!
Wie drohend rings der Himmel ſich geſtaltet,
Ihm ſtrahlt der Stern der frohen Zuverſicht.
Der Herr der Saat, der auch im Sturme waltet,
Durchſchauet ihn und hält was er verſpricht.
Mag ſein Verdienſt des Glückes Schimmer weichen —
Der Abend naht, um Alles auszugleichen.

Verſtumme denn des Kummers feige Klage!
Mit Heldenmuth bewaffne ſich das Herz!
Gemeſſen iſt die Spanne unſrer Tage,
Gewogen hat die Vorſicht Freud' und Schmerz.
Welch' ſtiller Gram an ſeiner Ruhe nage —
Der Edle blickt vertrauend himmelwärts!
Sucht' er am Tag der Mühe Preis vergebens —
Er glänzt ihm mild im Abendroth des Lebens!

11.

Stimme der Zeit.

(Nach dem Italieniſchen des Gabriclo Chiabrera.)

Der Schnee bedeckt die Flur nicht mehr,
Die Blume hebt ihr Haupt;
Der Baum ſtreut Schatten um ſich her,
Von friſchen Grün umlaubt.
Der jüngſt empörte Strom ergießt
Vom Berg' ſich ſanft und hell
Und murmelnd durch die Thäler fließt
Des Baches Silberquell.

Laut ruft des Jahres Wechſellauf:
„Die Welt bleibt ewig ſteh'n!“
Hier ging der Tag uns, ſtrahlend auf;
Dort wird er untergeh'n.
Doch bald enthüllt in neuer Pracht,
Die Schöpfung ſich dem Blick;
Nur aus der Gräber Mitternacht
Kam Keiner noch zurück!

Wie heißt der mächtige Regent,
Der ſich verbürgen kann,
Daß Atropos nicht ſchnell zertrennt,
Was Lacheſis erſt ſpann? —
Betrogner Thor, der in der Bruſt
Noch eitle Wünſche hegt,
Als wär es Sterblichen bewußt,
Wenn ihre Stunde ſchlägt.

Ein Glück, das uns im Traum ergötzt
Iſt unſers Lebens Zeit.
Dem, oft zu hoch im Preis geſchätzt,
Ein Pfeil den Flügel leiht.
Auf dich nur iſt mein Blick gewandt,
Du himmliſches Gebiet,
Wohin, in's theure Vaterland,
Der müde Pilger zieht.

Wer iſt's, der mir den Fittich ſchafft
Zum Flug in jene Höh'n? —
Wer gibt dem ſchwachen Geiſte Kraft
Die Sternenbahn zu geh'n? —

Nie mehr zum Staub der Erde zieh'
Mich irdiſcher Genuß!
Es mahnt die Zeit! — Im Herzen glüh'
Mir ewig der Entſchluß!

12.

Die Kämpfe des Lebens.

Καλὸν τὸ ἄθλον, καὶ ἡ ἐλπὶς μεγάλη.
Plato.

Das Leben, Freunde, iſt ein langer Streit;
Nur Muth und Kraft kann uns den Sieg erfechten!
Wenn Euch zum Kranz die Liebe Roſen weiht —
Ihr müßt um's Haupt Euch auch die Dornen flechten,
Der Erde Glück und ihre Herrlichkeit,
Sie ſind bedroht von feindlich dunkeln Mächten.
Was gute Götter Großes uns verleih'n —
Im Kampfe nur will es errungen ſeyn!

Nach Weisheit ſtrebt ein edler Sinn empor:
Er will des Wiſſens lichte Höh'n erreichen;
Doch ſie umgibt des Irrthums Nebelflor,
Es ſchmückt der Wahn ſich mit der Wahrheit Zeichen.

Gerüſtet tritt er aus der Nacht hervor;
Es mag dem Tag die Finſterniß nicht weichen.
Dem Geiſte nur, von Muth und Kraft erfüllt,
Entſchleiert ſich der Wahrheit Sonnenbild.

Die Tugend iſt des Lebens höchſtes Gut;
Sie ſteht vor uns im hohen Ideale.
Doch wenn es auch in unſern Herzen ruht,
Wir finden's nie im niedern Erdenthale.
Es naht ſich ihm allein ein feſter Muth;
Und dennoch ſchau'n wir's nur im Wiederſtrahle!
Durch Feinde führt zum Himmel ihre Bahn;
Wer überwand, dem wird er aufgethan.

Der Menſchenfreund lebt für der Brüder Glück;
Ihn freut das Heil der fernſten Nazionen.
Auf Allen ruht ſein liebevoller Blick;
Laut jauchzt er auf, wenn Alle friedlich wohnen.
Er ſähe gern, vergönnt es das Geſchick,
Die Völker frei und unverletzt die Thronen;
Doch Klio lehrt, daß nur im Waffenklang
Themiſtokles der Perſer Macht bezwang.

Ruht, Edle, ſanft im Schatten Eurer Gruft,
Die Ihr den Preis in ſolchem Kampf errungen!
Zwar Euern Staub verwehte längſt die Luft;
Doch Euer Ruhm erſchallt von allen Zungen!
Schwebt ſegnend noch um uns, wie Frühlingsduft,
Bis einſt auch uns das Tagewerk gelungen!
Es geb' uns Kraft, wenn Eure Stimme tönt:
„Kämpft muthig fort! Der Sieger wird gekrönt!"

13.

Ruhe der Unſchuld.

Hoch wie die Sonne über Wolken ſteht
Und ihren Schritt frei durch die Himmel geht,
So wandelt ſtill die Tugend ihre Bahn,
Mag auch ein Sturm ſich ihren Höhen nah'n;
Und wär' ein Weltall gegen ſie vereint —
„Gott iſt ihr Freund!"

In ew'gem Glanz lacht dort die Sternenflur;
Das Dunkel deckt der Erde Thäler nur.
So ſchimmert hell, von keiner Zeit geraubt,
Verklärungſchein um frommer Unſchuld Haupt;
Und wenn kein Strahl der Prüfung Nacht durchbricht:
„Gott iſt ihr Licht!“

Das Dunkel weicht und aus dem Schooß der Nacht
Hebt ſich der Tag in neuverjüngter Pracht.
So tritt, begrüßt von holder Engel Chor,
Die Unſchuld auch aus Trübſal einſt hervor.
D'rum bebt ſie nicht, wenn ſchon die Thräne quillt:
„Gott iſt ihr Schild!“

Die Sonne führt des Unerſchaffnen Hand,
Der, wie ein Zelt, die Himmel ausgeſpannt.
So folgt getroſt der Vorſicht weiſen Rath
Die Unſchuld auch, ſelbſt auf dem Dornenpfad,
Treu jeder Pflicht, mag Haß und Bosheit drohn:
„Gott iſt ihr Lohn!“

14.

Mahnung.

Vergiß ihn nicht,
Deß Wort die Welt bereitet,
Der Sonnen ſchuf und Sterne um ſie leitet!
Auch dir erglänzt in dunkler Nacht ſein Licht;
Vergiß ihn nicht!

Vergiß dich nicht!
Hoch über jede Bürde
Erhebt den Geiſt Bewußtſeyn eigner Würde.
D'rum folge treu dem heil'gen Ruf der Pflicht.
Vergiß dich nicht!

Vergiß ſie nicht!
Die liebend dich umfangen
Und dir voran zur Heimath eingegangen!
Du ſiehſt ſie dort, wenn hier dein Auge bricht —
Vergiß ſie nicht!

Vergiß es nicht!
Geweiht zu Gottes Bilde,
Erzieht er dich für himmliſche Gefilde.
Ein reines Herz nur ſchaut ſein Angeſicht!
Vergiß es nicht!

15.

Die Befreiung Thebens.

Von des Stolzes Taumelbecher trunken,
Höhnte Sparta Menſchlichkeit und Recht;
Und entflammt von innrer Zwietracht Funken,
Der die Kraft der Bürger Thebens ſchwächt,
Fällt die Burg der Väter
Durch Verräther
Und das kleine Theben wird ſein Knecht.

Und mit grauſam finſtrer Strenge ſchaltet
Auf Kadmea der Tyrannen Schaar,

Und zur Wüſte wird die Stadt geſtaltet,
Die im Schooß des Friedens glücklich war.
Jeder junge Morgen
Häuft die Sorgen,
Bringt dem Tode neue Opfer dar.

„Sollen nimmer dieſe Feſſeln brechen?"
Seufzte Theben an des Abgrunds Rand.
„Will der Himmel ſolche Schmach nicht rächen,
O! ſo räch' er ſie durch Menſchenhand!
Sendet einen Retter,
Milde Götter,
Und befreit das theure Vaterland!"

Zage nie in Kummer und Beſchwerde,
Wen des Schickſals Härte niederdrückt!
Der vereint den Himmel mit der Erde,
Wer nach Hülfe aus der Höhe blickt!
Mit der Pflicht im Bunde,
Naht die Stunde,
Wo bald neue Freude ihn beglückt.

Thebens Retter waren ſchon erkoren,
Und beſeelt von kühnem Heldenmuth,
Hatte auch Pelopidas geſchworen,
Zu vertilgen die Tyrannenbrut.
„Löſet Thebens Bande!
Waſcht die Schande
Unſrer Brüder ab in Sparta's Blut!"

Von Athen, das gaſtlich ſie empfangen,
Kehrt er mit den Freunden ſtill zurück,
In der Bruſt das brennende Verlangen,
Neu zu gründen ſeiner Heimath Glück.
Charon's Treue kannten
Die Verbannten
Und er grüßt ſie mit der Wehmuth Blick.

Und den Spartern wird ein Feſt bereitet —
Phyllidas bekränzt den Goldpokal —
Und den Schritt der Polemarchen leitet
Nemeſis in den verſchwieg'nen Saal.

„Sparter, laßt euch warnen!
Euch umgarnen
Todesnetze bei der Freude Mahl!

Doch ſie ſchwelgen an der Tafelrunde,
Unbeſorgt, berauſcht von Lieb' und Wein.
Horch! da tönt der Rache ſchwarze Stunde
Und verhüllte Frauen treten ein.
Und ſie nah'n ſich leiſe
Ihrem Kreiſe;
Charitinnen ſcheinen ſie zu ſeyn.

Und durchglüht von Eros wildem Feuer,
Ihrer Sinne kaum ſich mehr bewußt,
Wird die Schaar der Bööotarchen freier,
Tobt ſchon lauter die verbot'ne Luſt;
Doch die Hüllen ſinken,
Dolche blinken
Und durchbohren der Tyrannen Bruſt.

Und in Thebens Mauern ſchallt es wieder:
„Unſre Feinde ſtürzten in ihr Blut!"

Und ein Herold ruft: „Ermannt euch, Brüder!
Unſer Sieg begeiſtre euren Muth!“
Und die Bürger eilen
Ihn zu theilen;
Denn die Freiheit iſt das höchſte Gut!

Und bald iſt das große Werk gelungen,
Denn in Schaaren ſtrömt das Volk herbei.
Und bald wird die feſte Burg bezwungen
Und vernichtet Sparta's Tyrannei.
Thebens tapfre Krieger
Bleiben Sieger
Und ihr Vaterland wird groß und frei!

Und die ernſte Muſe der Geſchichte,
Die der Tugend gern den Griffel weiht —
Unter Urnen ſitzt ſie zu Gerichte,
Spendet Kränze der Unſterblichkeit! —
Gibt die hohe Lehre —
Nachwelt, höre! —:
„Geiſt und Muth geſtalten ſich die Zeit!“

16.

Stimme der Erde.

Zürnet nicht der mütterlichen Erde,
Die euch All' an ihrem Buſen trägt!
Duldet ſtill und ruhig die Beſchwerde;
Meine Treu' iſt's, die euch ſorgſam pflegt.
Holde Gaben liebend euch zu ſpenden,
Schmückt mit eignem Reiz ſich jedes Land;
Und was immer euch die Stunden ſenden,
Ihr empfangt es aus der Mutter Hand.

Wie die Braut am feſtlichen Altare,
Zier' im Frühling ich die junge Flur;
Flecht' ihr Blüthen in die Lockenhaare,
Zarte Kinder lieblicher Natur.
Freundlich lacht mein Grün auf ihren Matten,
Krönt die Höhen und das ſtille Thal,
Wölbt zum Dom ſich in der Haine Schatten,
Euch zu ſchirmen vor des Mittags Strahl.

Reiche Aehren wind' ich euch zum Kranze,
Zieh' euch Florens holde Töchter groß.
Der Begeiſtrung ſchöpferiſche Pflanze,
Du, o Rebe, keimſt aus meinem Schooß!
Goldne Frucht glänzt von des Baumes Zweigen,
Wenn der Herbſt mit ſeiner Fülle naht,
Und die Aeſte ſanft herab ſich neigen,
Zu verſchönen meiner Pilger Pfad.

Mich umleuchten Myriaden Sterne;
Heiter ſchließ' ich ihren Reih'n mich an,
Und aus ihrer unerreichten Ferne
Schaut die Sonne mild auf meine Bahn.
Jedem ward von mir ſein Theil beſchieden,
So die Hütte, wie das Marmorhaus;
Und in meinen Armen ruh'n die Müden
Von des Lebens langer Arbeit aus.

Darum laßt auch mir ein Lied erklingen,
Denn auch ich gewähr' euch Freud' und Glück.
Wird der Geiſt ſich einſt zum Himmel ſchwingen,
Richt' er noch auf mich des Dankes Blick.

An der Erdenwallfahrt niedern Pforte
Schimmern weit, zu meines Namens Ruhm,
Ew'ger Weisheit helle Flammenworte:
„Erſt die Halle, dann das Heiligthum!“

17.

Lebensanſichten.

Eine Himmelsgabe iſt das Leben;
Seine Tage ſteh'n in Gottes Huth.
Von der ew'gen Liebe dir gegeben,
Mußt du treu, es zu bewahren, ſtreben;
Aber nimmer ſei's dein höchſtes Gut!

Glück und Unglück kann der Himmel wenden
Und für beides gab er dir Gefühl,
Manche Freude wird der Himmel ſenden —
Nimm ſie dankbar an aus ſeinen Händen;
Aber nie ſei ſie dein letztes Ziel!

Nur ein Kampfplatz iſt für dich die Erde;
Heil dem Mann, der wohl zu kämpfen weiß!
Scheue nicht den Streit, nicht die Beſchwerde,
Daß auch dir die Himmelskrone werde;
Aber kämpfe nur um dieſen Preis!

18.

Verbrüderung.

Ἐσμὲν μὲν δὴ πάντες ἀδελφοὶ, Οἱ δὲ τοῦ χρυσοῦ γένους κρίναν ἀκριβέστατα καὶ πάντη εἰσὶν ἱκανοὶ.

Plato.

Ein heil'ges Band umſchlingt die Edlen alle,
Die rühmend wir der Menſchheit Zierden nennen!
Sie beten an in Eines Tempels Halle;
Kein Markſtein mag den Bund der Herzen trennen.
Wo immer auch ihr Fuß auf Erden walle —
Sie werden einſt am Ziel ſich froh erkennen.
Wär' Ruh' und Glück vom Erdenrund geſchieden —
In ihrem Kreis weilt Einigkeit und Frieden.

Ein Glaube iſt's, an Einen Meiſter droben,
Dem ehrfurchtvoll ſich Alle Kniee beugen,
Zu ihm empor fühlt ſich ihr Geiſt gehoben,
Von deſſen Seyn die Morgenſterne zeugen;
Und wie ihn dort vereint die Sphären loben,
Soll auch ihr Lied zu ſeinen Höhen ſteigen.
Verſchieden mag ſein großer Name heißen —
Sie treibt das Herz als Vater ihn zu preiſen.

Die Menſchheit iſt getheilt in Nazionen;
Die Sprache trennt, es ſcheiden Farb' und Sitte.
Bedürfniß ſchuf die Staaten und die Thronen
Und beider Wohl lenkt der Beherrſcher Schritte.
Der Menſchenfreund iſt Bürger aller Zonen;
Ein Engel, tritt er in Pallaſt und Hütte.
Kein Völkerhaß hemmt edler Herzen Triebe,
Nicht Stolz und Neid; ihr Tagewerk iſt Liebe.

Und wie ſie hier ſich als Gefährten achten,
Die pilgernd ſtets nur leichte Hütten bauen,
So können ſie nach Einem Ziel nur trachten,
Das ſie, beſtrahlt vom ew'gem Glanze ſchauen.

Mag ihren Pfad auch Finſterniß umnachten —
Ihr Leitſtern bleibt ein frommes Gottvertrauen.
Mit Flammen ſchrieb's der Meiſter aller Dinge:
„Kein Glied vergeht im großen Kettenringe!“

So bildet ſich die heilige Gemeinde,
Die unſichtbar des Ew'gen Hand gegründet!
Sie wird beſteh'n, geſchützt von ihrem Freunde,
Wenn Tyrannei und Aberglaube ſchwindet.
Sie wächſt und blüht und fürchtet keine Feinde
Und manches Licht hat ſie ſchon angezündet.
Nicht Lorbeern will die edle Schaar erſtreben —
Ihr höchſter Ruhm iſt: für die Menſchheit leben!

19.

Die Wanderung nach der Luck-Mühle, bei Pirna.

Amat nemus et fugit urbes.

Hor.

Hell leuchtet der Sonne belebender Strahl
Auf Bergen und Felſen, im blumigen Thal;
Es wehen reinere Lüfte,
Balſamiſche Düfte.

Und luſtig umſchwebet mein lauſchendes Ohr
Gefiederter Sänger ein jauchzender Chor.
Mich lockt an's grüne Geſtade
Der Elbe Najade.

Sanft neigt ſich des Himmels unendlicher Dom
Und ſpiegelt ſich, lächelnd, im ſilbernen Strom.
Rings glänzen Au'n und Gefilde
In bräutlicher Milde.

Da harret des Fremdlings ein flüchtiger Kahn!
Hoch flattern die Wimpel auf ſchäumender Bahn.
Ihn trägt zur freundlichen Stelle
Die koſende Welle.

Wie lieblich, beſpühlt von der tanzenden Fluth,
Am blühenden Ufer das Dörfchen dort ruht!
Wie lacht am Rebengelände,
Begeiſternde Spende!

Gern folgt' ich des Fluſſes ſich windenden Lauf!
Hier ſchließt ſich die herrlichſte Ausſicht mir auf,
Wird dort von Felſenkoloſſen,
Dem Auge verſchloſſen.

Mir winken der Freunde geſellige Reih'n;
Bald hüllen umſchattende Gründe uns ein,
Wo rings, von Schweigen umgeben,
Sich Felſen erheben.

Und gaſtlich umfängt uns ein niedriges Haus;
Hier ruh'n die ermüdeten Wandrer ſich aus;

Dort, wo die Pfade ſich krümmen,
Die Höh' zu erklimmen.

Und hat ſie erſtiegen der rüſtige Fuß,
Dann lohnet dem Pilger der höchſte Genuß:
Des Hochlands lieblichſter Auen
Entzückendes Schauen!

Wie dehnt ſich der Flächen unendlicher Raum,
Verklärt durch der Wolken vergoldeten Saum,
Von blauen Bergen getragen,
Die dämmernd nur tagen!

Stolz ruſet, verſpottend des Feindes Gewalt,
Des Königſteins drohende Rieſengeſtalt:
„Mein Volk, hört's ferne Geſchlechte,
Wird nimmer zum Knechte!"

Und neben ihm hebt ſich, von Fichten umlaubt,
Hoch über dem Strome, des Ygenſteins Haupt;
Hier lacht, aus bunten Gehägen,
Uns Pirna entgegen.

Und fern, wo ein Wäldchen die Landſchaft begrenzt,
Erſcheint uns, im luftigen Schleier, beglänzt
Vom Licht der ſinkenden Sonne,
Der Dom der Madonne.

Nah blickt aus der Tiefe ein friedliches Dach;
Es rauſcht durch zerklüftete Felſen der Bach
Und füllt mit brauſendem Schalle
Die einſame Halle.

Hier waltet der Friede, hier wohnet die Ruh;
Sie grüßen den Wandrer: Willkommen biſt du!
Tritt ein, wo trauliche Schatten
Mit Strahlen ſich gatten!

Hier ſchwindet die Sorge, hier ſchwindet der Schmerz!
Wirf du der Natur dich vertrauend an's Herz;
Du wirſt von blutenden Wunden
Bald glücklich geſunden!"

D'rum, Töchter Kronions, dem Sänger ſo hold! —
Er fleht nicht um Würden und blendendes Gold:

Laßt hier, in blühenden Gründen,
Einſt Frieden ihn finden.

Dann neidet er nimmer der Könige Loos;
Sanft wiegt die Natur ihn im liebenden Schooß;
Sie ſpendet Freuden in Menge
Und ſüße Geſänge!

Und wenn ihn die Stunde des Abſchieds beſchleicht —
Sein Leben war fröhlich, ſein Sterben iſt leicht! —
Er geht von irdiſchen Auen,
Dort ſchön're zu ſchauen!

20.

Die Tempel.

Drei Tempel ſind's, die ſich der Herr erbaute,
Und jeden ſchmückt ſein heiliger Altar.
Der Seele wird ſein Walten offenbar,
Die auf zu ihm, in ſel'ger Andacht ſchaute.

Hier öffnet ſich ein ſtrahlendes Gebiet;
Es beugen ſich die Scepter und die Kronen;
Hier opfern ihm die Völker aller Zonen
Der flammenden Begeiſtrung Lied.

Der erſte Dom hat kühn ſein Haupt erhoben;
Als er entſtand, da war noch keine Zeit.
Sein Grundſtein ruht im Schooß der Ewigkeit
Und mächtig ſchirmt der Bauherr ihn von oben.
Hier tönt ſein Lob im lauten Wiederhall
Und Prieſter ſind die ihm verwandten Geiſter;
Ihn gründete mit eigner Hand der Meiſter;
Sein Name iſt: das Weltenall!

Ein zweiter Dom umſchließt in engern Hallen,
Was früh Ein Glaube treu und feſt verband.
Ein Himmelskind, Religion genannt,
Läßt freundlich ernſt die Stimme hier erſchallen.
Auch ſie verkündet uns des Ew'gen Ruhm
Und ebnet mild der Tugend ſteile Bahnen.
So wölbte ſich der Gottheit, die wir ahnen,
Aus Erdenſtoff ein Heiligthum.

Den dritten Tempel, den der Herr erkoren,
Will er ſich ganz zum Eigenthume weih'n.
Er ſoll der Unſchuld reine Wohnung ſeyn;
Der Bund ſteht feſt, den ſie ihm hier beſchworen.
Gott weiht ſich ihn durch Freude und durch Schmerz.
Hier ſchau'n wir ihn in ſeiner vollen Klarheit;
Wir beten an im Geiſt und in der Wahrheit
Und dieſer Tempel iſt das Herz!

21.

Die Ruheſtätten.

Mit Weinen grüßt das Licht der Erde Sohn,
Sein erſtes Lallen iſt ein Klageton;
Denn kaum betritt als Säugling er die Welt,
So wird ſein Daſeyn auch durch Schmerz vergällt.
Da beut ihm Ruh, ihm ſelbſt noch unbewußt,
Der Mutter Bruſt.

Dem Jüngling winkt von fern ein ſchimmernd Ziel,
Sein Herz bewegt ein mächtiges Gefühl.
Ein weiter Raum liegt vor ihm aufgethan —
Er ſtürmt hinaus in eine wilde Bahn;
Doch da umfängt ihn, innig, zart und warm,
Der Liebe Arm.

Zum Manne reif, ruft ihn zur Thätigkeit
Die ernſte Pflicht; doch auch zu Kampf und Streit.
Ein karger Lohn iſt ſeiner Mühe Preis;
Am Stabe wankt der lebensmüde Greis
Und ſtill umſchließt ihn, aller Bürden los,
Des Grabes Schooß.

22.

Coriolan,

oder

die Macht der Frauen.

Kraft erwart' ich vom Mann; des Geſetzes Würde behaupt' er;
Aber durch Anmuth allein herrſchet und herrſche das Weib.

Schiller.

Gedämpft hat Roma der Feinde Gewalt,
Es ruht auf den Lorbeern des Sieges;
Geſtillt ſind die Wogen des Krieges,
Die Stürme der Zwietracht, ſie ſind verhallt,
Und jauchzende Freude und Jubel ſchallt,
Denn genug iſt des Blutes vergoſſen.
Und der Tempel des Janus geſchloſſen.

Nun leuchtet ſie ſtolz in des Friedens Schooß,
Die hohe Stadt der Quiriten,
Der männliche Kräfte entblüh'ten;
Sie zog ſie zu Muſtern der Nachwelt groß —

Doch wandelbar iſt der Sterblichen Loos;
Die Göttin auf rundem Geſtelle
Gleicht ewig dem Wind und der Welle.

Denn ſo kühn auch dem Volke der Buſen ſchwellt,
Daß ſolche Triumphe errungen,
Corioli's Mauern bezwungen,
Und ſiegend nun kehrte vom Waffenfeld —
Der friedliche Acker blieb unbeſtellt;
Erreicht ſind die heimiſchen Laren —
Da droh'n ihm des Hungers Gefahren.

Und es ſinkt in den Staub und fleht und weint
Und rufet die ſchützenden Götter:
„O, werdet ihr Roma's Erretter!“
Und ſiehe, die Hilfe des Himmels erſcheint —
Denn ewig iſt er des Verlaſſenen Freund! —
Mit Gaben der Ceres beladen,
Nah'n Schiffe von fernen Geſtaden.

Doch was die Milde der Götter geſandt,
Den Armen und Niedern zu ſpeiſen,
Will Coriolan ihm entreißen.

„Patrizier," ruft mit erhobener Hand,
Von niedriger Habſucht und Hoffart entbrannt,
Der Jüngling mit wilder Geberde:
„Wir allein ſind die Herrſcher der Erde!

„Und wollen," ſo ſpricht er mit Hohn im Blick;
„Die Römer dem Hunger entrinnen,
„So müſſen die Väter gewinnen!
„Es kehre die Sitte der Vorwelt zurück;
„Von neuem erglänz' uns der Ahnen Glück;
„Nie trotze der Pöbel auf Rechte,
„Entriſſen dem edlern Geſchlechte!"

Und entzügelt durch der Verzweiflung Wuth,
Erſchallet, im lauten Getümmel,
Die Stimme des Volkes zum Himmel:
„Das Leben fürwahr, iſt das höchſte Gut!
„Behauptet es, Bürger, mit Heldenmuth,
„Und ſänk' auch in Trümmer und Flammen
„Die Königin Roma zuſammen!"

Und grau'nerfüllt höret der hohe Rath
Der Habſucht Stimme ertönen,

Die blitzenden Waffen erdröhnen
Und männlich ſchreitend zu raſcher That,
Noch eh' ihm die Stunde der Rache naht,
Beſchließt er den kalten Tyrannen
Auf ewig von Rom zu verbannen.

Und zürnend verläßt er ſein Vaterland
Und die ihm einſt theuern Penaten,
Verherrlicht durch ſchimmernde Thaten;
Und dem Feinde reicht er die tapfre Hand
Und ſchlägt nun, zerreißend der Treue Band,
Das jüngſt noch mit Rom ihn verbunden,
Den Seinen verräth'riſche Wunden.

Und Schrecken verbreitet ſich vor ihm her;
Man ſendet, ſein Herz zu bewegen,
Ihm eilende Boten entgegen,
Zu ſeh'n um des Friedens Wiederkehr;
Er aber entläßt ſie hoffnungleer.
Umſonſt nah'n, mit bittendem Tone,
Selbſt Prieſter und rufen: „Verſchone!“

Doch ſittſam, im ſtillen verſchwieg'nen Gemach,
Wo Volumnia's Kummer und Sehnen
Sich löſen in lindernde Thränen,
Daß der Gatte die heiligſten Eide brach,
Wo Veturia mütterlich tröſtend ſprach,
Vereint die entſcheidende Stunde
Rom's Frauen zum edelſten Bunde.

Und der nächſte Morgen eröffnet das Haus,
So lange der Freude verſchloſſen,
Wo der Zähren viele gefloſſen,
Und ſiehe, es treten die Edeln heraus
Und ziehen, ſtill trauernd, in's Lager hinaus,
Die Kinder auf liebenden Armen,
Zu fleh'n um des Stolzen Erbarmen.

Und langſam bewegt ſich der ernſte Zug
Zum Lager der feindlichen Krieger;
Da nahet dem zürnenden Sieger
Ein Freund, den weiter das Auge trug,
Und ſpricht: „Auf, eile mit Adlerflug!

„Ich ſehe die harrenden Deinen
„Im Kreiſe der Trauer erſcheinen.“

Und ein Gott verwandelt des Helden Sinn
Und er will mit heißem Verlangen,
Die liebenden Theuern umfangen;
Schon eilt er zu Gattin und Mutter hin:
„Ihr,“ ruft er, „bleibt mir der höchſte Gewinn!“
Da wendet mit ſtrafendem Tone,
Die Mutter ſich alſo zum Sohne:

„Verwegner!“ ſo ſpricht ſie mit Zorn im Blick,
„Was muß ich Betagte erleben? —
„Was ſinnſt du im frevelnden Streben?
„Bedrohend des Vaterlands friedliches Glück,
„Kehrſt du mit der Fackel der Zwietracht zurück;
„Willſt, ſpottend der heiligſten Pflichten,
„Die Stadt, die dich zeugte, vernichten!

„Bethörter, was ſagt dir im Buſen das Herz? —
„Nie ginge, wärſt du nicht geboren,
„Die Freiheit der Väter verloren!

„Nie träfe die Mutter der tödtende Schmerz!
„Sieh', Gattin und Kinder ſchau'n himmelwärts;
„Sprich: ſollen in einſamen Mauern
„Sie dich und ihr Schickſal betrauern?" —

Und tief ergreift ihn das tadelnde Wort,
Und entſagend zur nemlichen Stunde
Des Feindes entehrendem Bunde,
Ziehn Liebe und Treu' ihn zur Heimath fort,
Denn Wonne der Götter erwartet ihn dort;
Und Dank und Freude erbauen
Den Tempel des Glückes der Frauen.

23.

Lebensweisheit.

(Nach dem Lateiniſchen.)

Schwarzem Gewölke
Senden des Himmels
Leuchtende Sterne
Klarheit vergebens.

Wenn ſich des Meeres
Fluthen, vom Südwind
Schäumend erheben,
Schimmern die Waſſer,
Rein und kriſtallhell,

Aehnlich den heitern
Sonnigen Tagen;
Aber ſie werden,
Wenn ſie zur Tiefe
Wieder ſich ſenken,
Plötzlich verdunkelt.

Hoch vom Gebirge
Stürzt ſich die freie
Welle des Stromes;
Aber die Felſen
Werfen ihr Trümmer
Hindernd entgegen.

Der du dich ſehneſt,
Helleren Auges

Wahrheit zu ſchauen
Und ſie auf rechtem
Pfad zu erreichen:
Laß nicht die Freude,
Furcht nicht und Hoffnung,

Oder den Schmerz dich
Schmachvoll bezwingen.
Mächte und Ketten
Drücken die Geiſter
Die ſie beherrſchen.

24.

Der Tod.

Sonett.

(Nach dem Italiäniſchen des Monti.)

Was biſt du, Tod? — Den König aller Schrecken
Erblickt in dir der niedrige Verbrecher.
Der Wüthrich zagt, will deine Nacht ihn decken,
Denn hinter ihr droht ihm der Unſchuld Rächer.

Des Unglücks Sohn, der wund durch Dornenhecken
Zum Grabe wankt, bebt nicht vor deinem Köcher;
Der junge Tag kann nur zur Quaal ihm wecken —
Und lächelnd greift er nach dem Schlummerbecher.

Des Helden Bruſt mag oft ein Grau'n bewegen,
Wenn du ihm nah'ſt, wo wild der Kriegsgott waltet;
Der Weiſe ſchaut mit Ruhe dir entgegen.

Was biſt du, Tod? — Dem Schatten gleich gestaltet,
Kannſt du bald Furcht, bald Freude uns erregen,
Wie das Gefühl in uns dein Bild entfaltet!

25.

Geiſt und Herz.

Flamme von des Schöpfers Hauch entzündet,
Ew'ger Klarheit ſchwacher Wiederſtrahl,
Band, das mit dem Himmel uns verbindet,
Unſre höh're Abkunft laut verkündet,
Fremdling in der Erde Schattenthal,

Kraft, die aufwärts uns die Schwinge lenkt,
Iſt der Geiſt, der in uns lebt und denkt!

Hoher Freuden, tiefen Elends Quelle;
Jetzt des ſtillen Baches treues Bild,
Aehnlich jetzt empörter Meereswelle,
Deren Fluth, in ſchonungloſer Schnelle,
Rings mit Trümmern das Geſtade füllt,
Ruhig bald und bald vom Sturm bewegt,
Iſt das Herz, das uns im Buſen ſchlägt!

Unſer Geiſt ſei reich an ſeltner Kunde,
Unſer Herz veredelt durch Gefühl;
Aber dreimal glücklich iſt die Stunde,
Die ſie beide eint zum ſchönſten Bunde! —
Beiden winkt ein fernes hohes Ziel! —
Nur in ihm, dem feſt verknüpften Paar,
Stellt ſich uns der Menſchheit Größe dar!

26.

Des Glaubens Aufblick.

Was zitterſt du, wenn ſich der Sturm erhebt,
Der Donner rollt und rings die Erde bebt,
Die Zwietracht tobt, der Frevel ſich empört
Und wider Gott und Wahrheit ſich verſchwört?
Der Herr der Welt bleibt ewig ſelbſt ſich gleich! —
„Sein iſt das Reich!“

Was trauerſt du, wenn dir des Lebens Pfad
Nur Dornen beut, der Prüfung Stunde naht,
Kein Freund dir mehr im Kampf zur Seite ſteht,
Dein Tag ſich neigt, die Sonne untergeht? —
Vertraue dem, der alles Gute ſchafft!
„Sein iſt die Kraft!“

Was rühmſt du dich, daß dir dein Werk gelingt,
Sich um dein Haupt der Kranz der Ehre ſchlingt?

Der Sterne führt und ſie mit Klarheit ſchmückt,
Hat auch auf dich voll Huld herabgeblickt.
Groß oder klein — du biſt ſein Eigenthum!
„Sein iſt der Ruhm!“

Drum hoff' auf ihn mit froher Zuverſicht;
Er iſt ein Fels, den keine Woge bricht.
Und haſt du treu den Pilgerlauf vollbracht,
Dann rühm' es laut: „Sein iſt das Reich, die Macht!“
Und weih' ihm dort, verſtummt das Lied der Zeit,
Die Ewigkeit!

27.

Gemüthserhebung.

Harre, Herz, nur in Geduld,
Hat dich dunkle Nacht umgeben.
Drückt dich nicht die eigne Schuld,
Darfſt du freudig dich erheben.
Gottes Weg iſt Recht und Licht;
Harre, Herz, und zage nicht!

Traue, Herz, der ſtarken Hand,
Die der Sonne Strahl entzündet;
Die geknüpft der Sterne Band
Und der Erde Bau gegründet.
Wer getroſt dem Herrn vertraut,
Hat auf einen Fels gebaut!

Glaube, Herz, ſein Vaterſinn
Kann dich nicht im Ernſt betrüben:
Auch dein Leiden iſt Gewinn.
Prüfend will er dich nur üben.
Glaub' an Gott und Ewigkeit
Siegt in jedem Kampf der Zeit!

Hoffe, Herz, mit Zuverſicht!
Bald erreicht dein Schiff den Hafen,
Wo des Schickſals Woge bricht
Und die wilden Stürme ſchlafen.
Gottes Stimme ruft dir zu:
Hoffe, Herz, dort iſt die Ruh!

28.

Bewußtſeyn.

Eins, o Freund, nur gibt uns Würde,
Macht dem Himmel uns verwandt;
Eins erleichtert jede Bürde,
Reicht als Engel uns die Hand;
Leiht zum Aufſchwung uns die Flügel
Aus der Erde Schattenthal:
Des Bewußtſeyns reiner Spiegel,
In der Tugend Wiederſtrahl!

Ernſt, Geliebter, iſt das Leben,
Schwer der Kampf für Recht und Licht!
Drohende Gefahren ſchweben
Um den ſteilen Pfad der Pflicht;
Aber glorreich ſind die Siege
Ueber Leidenſchaft und Wahn:
Rüſte dich zum heil'gen Kriege —
Dein Bewußtſeyn bricht dir Bahn!

Edle Herzen ſind ein Segen,
Der, was ſich ihm naht, beglückt;
Aber er nur kann ſie wägen,
Deſſen Aug' in's Innre blickt.
Oft erſt wenn ſie ausgeſchlagen,
Achtet ihren Werth der Thor —
Handle dennoch ohne Zagen:
Das Bewußtſeyn hebt empor!

Schmückten alle Erdenkronen,
Jüngling, dir das Lockenhaupt,
Siegteſt du, in allen Zonen,
Von des Ruhmes Kranz umlaubt;
Alles weicht von deiner Seite,
Wenn dein Aug' im Tode brach,
Eins wird nicht der Gruft zur Beute
Dein Bewußtſeyn folgt dir nach!

29.

Chriſtus in Bethanien.

(Bibliſches Gemälde.)

Noch weilt der Herr in ſeiner Jünger Kreiſe,
Von Salem fern, in Galiläa's Auen
Und lehrt das Volk, nach einfach hoher Weiſe
Und manches Herz erfüllt er mit Vertrauen.
Da tönt es laut, zu ſeines Namens Preiſe;
„Johannes ließ uns nie ein Wunder ſchauen;
„Doch ſah ſein Blick der Zukunft Nacht in Klarheit
„Und was er ſprach, iſt reine Gotteswahrheit.“

Und während noch von des Erlöſers Munde
Der Himmelsweisheit milde Ströme fließen,
Naht, ernſt und bleich, mit einer Trauerkunde,
Ein Bote ihm und ſinkt zu Jeſu Füßen.
„Auf, eile, Herr! es drängt die bange Stunde!
„Laß Lazarus dein Antlitz noch genießen.
„Vielleicht hat ſchon der theure Freund geendet —
„Maria iſt's und Martha, die mich ſendet!“

Maria war's, die einſt aus voller Schaale
Auf Chriſtus Haupt ein köſtlich Oel gegoſſen,
Und ihn geſalbt zur Ruh' im Todesthale,
Eh' ſeinen Leib die Felſengruft umſchloſſen;
Die ſich geſonnt in ew'ger Wahrheit Strahle
Und ahnend hier den Himmel ſchon genoſſen,
Als ſie entzückt zur Seite ihm geſeſſen
Und über ihm ſich und die Welt vergeſſen.

Und Chriſtus ſpricht: „Dem Zweifel nicht zum Raube
„Sei euer Geiſt! Laßt ſtill die Vorſicht walten!
„Mein Lazarus kehrt nicht ſo früh zum Staube;
„Ein Höh'rer kann allmächtig ihn erhalten.
„Denn nur geprüft wird durch den Schmerz der Glaube;
„Was dunkel iſt, wird leuchtend ſich entfalten.
„Und nichts geſchieht vergebens hier auf Erden —
„Verherrlicht ſoll der Sohn des Himmels werden!"

Und um ſich ſchaut der Herr mit ernſten Blicken;
„Kommt," ruft er, „laßt uns nach Judäa ziehen.
„Ein ſüßer Schlaf wird unſern Freund erquicken;
„Ich will ihn ſanft zu wecken mich bemühen."

Der Jünger Schaar vernimmt es mit Entzücken:
„Herr, ſchlummert er, wird neu ſein Leben blühen!“
Doch Chriſtus ſpricht: „Der tiefe Schlaf des Müden,
„Es iſt der Tod! — Wohl ihm! Er ruht in Frieden!“

Und denkend naht, in ſeiner Schüler Mitte,
Der Göttliche ſich ſchon Bethanien's Mauern.
Umſonſt erſcholl der treuen Liebe Bitte:
„Herr, geh nicht hin, wo Haß und Mordſucht lauern!“
Und Martha kommt mit flügelſchnellem Schritte
Und ruft ihm zu: „Ach! ſieh' uns troſtlos trauern!
„Wärſt du bei uns, o Menſchenfreund, geweſen,
„So weint' ich nicht; mein Bruder wär' geneſen!“

Doch Chriſtus ſpricht: „O hemme deine Klage!
„Den Theuern wird dein Auge wiederſehen!“
„„Ich weiß es, Herr,““ ruft ſie, „„am letzten Tage,
„„Wird er mit uns vom Tode auferſtehen.““
„Kleinmüthige,“ ſpricht er, „was ich dir ſage,
„Iſt Gottes Ruf und ſtammt aus ew'gen Höhen.
„Zu mir muß ſich der Hoffnung Blick erheben —
„Ich bin die Auferſtehung und das Leben!“

„„Das weiß ich,““ ruft mit gläubigerm Verlangen,
Jetzt Martha aus, „„und bau' auf deine Worte.
„„Du bist vom Thron der Gottheit ausgegangen
„„Und dir erschließt sich selbst des Grabes Pforte!““
Da naht, den Herrn und Meister zu empfangen,
Maria auch dem heilig stillen Orte,
Wo Christus weilt: „„Herr, wärst du hier gewesen,““
So seufzt auch sie: „„mein Bruder wär' genesen!““

Und Hand in Hand geh'n nun die Tiefbetrübten
Dem Grabe zu, umschattet rings von Palmen.
Hier schläft der Freund, den sie vereinigt liebten,
Den langen Schlaf! — Verhallt sind schon die Psalmen,
Mit denen sie der Pflichten letzte übten! —
Sie wanken noch, gleich sturmbewegten Halmen,
Um seine Gruft. — So nah'n sie jetzt der Höhle
Und tiefer Schmerz ergreift selbst Jesus Seele.

Er aber hat das Aug' empor gewendet:
„Dich, Vater, soll mein lauter Dank erheben!“
So betet er, „du bist's, der Alles spendet;
„Von deiner Huld empfängt der Staub das Leben;

„Du biſt's allein, der auch den Tod ihm ſendet;
„Doch haſt du ihn in meine Hand gegeben.
„Auch heute willſt du deinen Sohn erhören,
„Daß Alle ihn, wie dich, den Vater, ehren!"

Und in das Grab ſchallt es allmächtig nieder:
„Auf, Lazarus, ſtreif ab des Todes Bande!"
Und aus der Gruft kehrt der Entſchlafne wieder,
Der jauchzend nun zu ſeinem Herrn ſich wandte;
Und um ihn her ertönen Jubellieder:
„Er iſt der Chriſt! Er iſt der Gottgeſandte!"
Er aber geht, des ew'gen Vaters Willen,
Zum Heil der Welt, in Salem zu erfüllen!

30.

Genie und Talent.

Um die Sonne dreht, im weiten Kreiſe,
Durch die Himmel ſich der Sterne Chor.
Allmacht rief ſie aus dem Nichts hervor;
Ew'ge Weisheit ebnet ihre Gleiſe.

Und ſo wandeln, zu des Schöpfers Preiſe,
Ihre Schaaren aus des Abends Thor,
Von dem großen Meiſter ausgeſendet,
In dem Lichte, das die Sonne ſpendet.

Alſo ſtrahlt, von Gottes Hauch entzündet,
Das Genie, erleuchtend eine Welt,
Von des eignen Lichtes Glanz erhellt,
Der des Schöpfers Macht und Ruhm verkündet.
Und ſo wie der Sterne Lauf ſich windet
Um die Leuchte in des Himmels Zelt,
Wandelt in des Lebens Schattenthale
Das Talent, erwärmt von jenes Strahle.

Kraftvoll ſchreitet, mit Gedankenſchnelle,
Das Genie auf ſeiner Sonnenbahn,
Raum ſich ſchaffend, kühnen Schritts voran;
Mitternacht wird vor ihm Tageshelle.
Leicht getragen von des Meeres Welle,
Mißt ſein Adlerblick den Ozean.
Schweigend folgt, wie Titans Pfad, die Sterne,
Das Talent in ehrfurchtvoller Ferne.

Wie die Sonn' am Himmel, hoch erhaben,
Im Gebiet der Unermeßlichkeit,
Licht und Leben fernen Welten leiht,
Leuchtet auch, mit ſeinen Wundergaben,
Noch der Enkel Geiſt und Herz zu laben,
Das Genie für mehr als Eine Zeit.
Alle Geiſter ſoll ſein Strahl entzücken —
Das Talent den engern Kreis beglücken.

Dem Genie gebührt des Ruhmes Krone!
Spät erkennt es oft die Nachwelt ganz;
Dem Talent gnügt ein beſcheidner Kranz,
Zart gepflegt in einer milden Zone.
Doch nur Schimmer von des Meiſters Throne
Sind ſie beid' in ihres Werthes Glanz,
Und was Schimmer war in niedern Sphären,
Wird zur Himmelsflamme ſich verklären.

31.

Menſchenbeſtimmung.

Drei große Fragen legt der Menſch ſich vor,
Der zum Gefühl der Geiſtesreif' erwachte.
Sein Auge ſchaut mit ſtillem Ernſt empor
Und zeigt, wie ſehr er nach Erleuchtung ſchmachte.
Am Himmel ſtrahlt der Weisheit Tempelthor,
Wie dicht es auch noch Dämmerung umnachte;
Und nicht im Staub', nur auf der Sternenbahn
Will ſich ſein Fuß der heil'gen Schwelle nah'n.

Vor allem mißt er ſeiner Kenntniß Kreis;
Ein kleiner Raum, umgrenzt von Finſterniſſen.
Da wird's ihm klar, daß er nur wenig weiß
Und ſehnſuchtvoll fragt er: „Was kann ich wiſſen?"
Fern ſchimmert ihm der Wahrheit goldner Preis;
Doch keine Hand hat ihr ihn ganz entriſſen.

Verſchleiert ſteht das hohe Himmelsbild,
Der Sonne gleich, die ſich in Wolken hüllt.

Und erdwärts kehrt ſein Auge jetzt zurück;
Er fühlt's, ſo hoch wird nie der Flug ihn heben!
„Was ſoll ich thun?" fragt er mit trübem Blick,
„Und wozu ward dies Daſeyn mir gegeben?" —
Da tönts um ihn: Dein und der Brüder Glück
Iſt dein Beruf, das Ziel von deinem Streben!
Und dieſer Stern, zu leuchten deinem Lauf,
Ging dir im Licht des Selbſtbewußtſeyns auf.

In ſeinem Glanz erweitert ſich das Herz;
Der Liebe ſteht's und jeder Tugend offen.
Doch ach! die Pflicht erfordert Kampf und Schmerz,
Und mancher ſank, von gift'gem Pfeil getroffen.
D'rum hebt der Menſch das Auge himmelwärts
Und kindlich fragt ſein Blick: „Was darf ich hoffen?" —
Da läßt der Glaub' ihn, in der Sterne Au'n
Den Wiederſchein des Tags der Zukunft ſchau'n.

32.

Zuruf.

Fürchte die Gottheit! Hoch, in lichten Fernen,
Schuf ſich die Allmacht ihre ew'gen Sitze;
Aber ſie ſchauet, durch der Wolken Hülle,
Richtend zur Erde!

Ehre die Menſchheit! In des Menſchen Buſen
Senkte der Himmel ſeine Aetherflamme.
Wehe dem Menſchen, der der Menſchheit Adel
Frevelnd entheiligt!

Liebe die Wahrheit! Gleich der Morgenſonne,
Wird ſie des Wahnes Mitternacht zerſtreuen;
Aber wer lichtſcheu ihren Strahl verdüſtert,
Endet im Dunkel!

Achte die Nachwelt! Mit gerechter Wage
Wägt ſie der Herrſcher, wie der Völker Thaten.
Nur dem Verdienſte, lebt' es auch im Staube,
Reicht ſie die Krone!

33.

Pflichttreue.

Sei treu der Pflicht!
Dein Ziel nie zu verfehlen,
Mußt du ſie früh zur Führerin erwählen;
In Mitternacht ſtrahlt ſie wie Morgenlicht.
Sei treu der Pflicht!

Sei treu der Pflicht!
Sollſt du ihr Opfer bringen,
So ſäume nie, dich männlich zu bezwingen;
Verſchmäh' den Preis, den dir die Welt verſpricht.
Sei treu der Pflicht!

Sei treu der Pflicht!
Laß die Verläumdung ziſchen
Und Wermuth dir in deine Freuden miſchen;
Die Natterbrut ſtört dein Bewußtſeyn nicht.
Sei treu der Pflicht!

Sei treu der Pflicht!
Wohl hat die Tugend Feinde;
Doch zählt ſie auch noch viele edle Freunde
Und Gottes Schutz bleibt ihre Zuverſicht!
Sei treu der Pflicht!

Sei treu der Pflicht!
Schau zu des Himmels Sternen:
Dort glänzt der Lohn in ungemeßnen Fernen,
Wenn hier dein Herz bei ihrer Uebung bricht.
Sei treu der Pflicht!

34.

Häusliches Glück.

Sonett.

(Nach dem Spaniſchen.)

Geſchloſſen ward der Bund für's ganze Leben!
Am Hochaltar gab ſie mir ihre Hand;
Da ſchwur ſie mir, das Aug' empor gewandt:
„Dir bleibt mein Herz bis in den Tod ergeben!“

Und manches Jahr ſah'n wir vorüber ſchweben;
Die Freude floh, doch auch der Kummer ſchwand
Und feſter ſtets ſchlang ſich das heil'ge Band.
Ein ſtilles Glück war unſer Beider Streben.

So mag die Welt mir ihre Gunſt verſagen;
Ein Andrer ſich mit ſtolzen Lorbeern ſchmücken —
Der Erde Glanz entbehr' ich ohne Neid!

Wer hoch ſich ſchwingt, muß vor dem Sturze zagen,
Und ſchwindelnd nur kann er zur Tiefe blicken —
Ich ruhe ſanft im Schooß der Häuslichkeit!

35.

Bleibendes Wirken.

Ewige Werke zu vollbringen,
Kann der Weisheit nur gelingen!
Sonnen führt ſie ihre Bahn
Und entwarf den Weltenplan.

Soll dein Werk im Sturm ſich halten,
Muß in ihm die Stärke walten.
Edles wirkt und Großes ſchafft
Feſter Muth und eigne Kraft.

Aber ſoll's das Herz entzücken,
Muß es Reiz der Schönheit ſchmücken,
Wie der Arm, der Welten trägt,
Seiner Schöpfung aufgeprägt.

Leiten Weisheit, Schönheit, Stärke
Deine Hand bei jedem Werke —
Möge einſt dein Staub verweh'n —
Was du ſchufſt, bleibt ewig ſteh'n!

36.

Milton,

oder die Entſtehung des epiſchen Gedichts: das verlorne Paradies.

Lieblich vom Strahle des Morgens umfloſſen,
Hebt ſich der Jüngling vom Lager empor,
Wandelt, umgeben von frohen Genoſſen,
Luſtig und munter durch's prangende Thor.
Herrlich und hehr, wie die Krone der Eiche
Blickt aus den Höhen auf niedres Geſträuche,
Ragt er im Kreis der Gefährten hervor.

Künftige Prieſter der hohen Athene,
Folgen ſie treulich der göttlichen Spur.
Aber es heiligt die holde Kamöne
Gern ſich zum Tempel die ländliche Flur.
Nicht blos in Delphi's erhabenen Hallen
Hört man Apollo's Orakel erſchallen:
Deutlicher ſpricht er im Schooß der Natur.

Flüchtig umkreiſen die tanzenden Horen
Hier die Vereinten bei Scherzen und Spiel.
Stunden der Freude ſind nimmer verloren,
Bleibt nur die Unſchuld ihr leuchtendes Ziel.
Aber die Kräfte des Jünglings ermatten;
Siehe, da bietet die Ulme ihm Schatten,
Breitet das Moos ſich zum ſchwellenden Pfühl.

Täuſchend umgaukeln ihn roſige Träume,
Während ſein Auge der Schlummer umhüllt.
Schwebend im Geiſt durch ätheriſche Räume,
Schläft er, Endymion's reizendes Bild.
Himmliſche Speiſe beim irdiſchen Mahle,
Quell der Erquickung aus goldener Schaale,
Schlummer der Jugend, wie biſt du ſo mild!

Und wie Diana mit zartem Verlangen,
Als ſie den ſchlafenden Halbgott erblickt,
Nieder ſich beugend, auf Stirne und Wangen
Sanft ihm den Kuß der Verlobung gedrückt,

Alſo auch nahet dem Sohn der Kamöne
Leiſe und ſchweigend die liebliche Schöne,
Hoch von den Reizen des Schläfers entzückt.

Mögen die flüchtigen Horen enteilen!
Mächtig vom Zauber der Liebe gebannt,
Muß ſie im Schatten der Ulme noch weilen,
Fühlt, was im Leben ſie nimmer empfand.
Horch! da umtönen ſie jauchzende Lieder;
Seht, jetzt beugt ſie erröthend ſich nieder,
Werfend ein Blatt in des Träumenden Hand.

So, den verſtrickenden Netzen entronnen,
Flieht ſie zur Stille des Haines zurück.
„Milton, du ſchläfſt hier im Strahle der Sonnen,"
Scherzen die Freunde, „verträumeſt dein Glück."
Als nun der Jüngling vom Schlaf' ſich ermannte,
Lächelnd die heitern Gefährten erkannte,
Fiel auf das Blättchen des Staunenden Blick.

„Sterne der Augen, von Dämmrung umgeben,
„Die ihr geſchloſſen den Buſen durchdringt,"

Lieſ't der Erwachte,: „vermöcht' ich zu leben,
„Wenn ihr, entſchleiert, mir zauberiſch winkt?"
Und wie die Worte das Herz ihm entzünden,
Eilt der Beglückte die Holde zu finden,
Die ihn mit Banden der Sehnſucht umſchlingt.

Muthig durchſtreift er Britanniens Auen,
Freudig Italiens Wonnegefild,
Hoffend die theure Entfloh'ne zu ſchauen,
Die ihm ein neidiſcher Dämon verhüllt.
Aber des Jünglings entflammte Gefühle
Führen ihn nimmer zum ſchimmernden Ziele
Und er umfaßt nur ein luſtiges Bild.

Alſo verfolgt er durch Länder und Wogen,
Was ihm die Stimme des Herzens verhieß;
Und als er traurig zur Heimath gezogen
Und ihn die ſchmeichelnde Hoffnung verließ;
Sang er voll Wehmuth die ſeligen Stunden,
Die einſt den Erſten der Menſchen entſchwunden;
Sang, wie die Schuld ſie aus Eden verſtieß!

37.

Pilgers Ausſicht.

Warum klagſt du, Pilger dieſer Erden? —
Fördre muntern Schrittes deinen Lauf!
Sinkt der Tag, ſo muß es Abend werden
Und der Stern der Hoffnung geht dir auf.
Ungeſtört ruht dann der Lebensmüde,
Ausgekämpft iſt da der ſchwere Streit.
Aufwärts ſchau' in die Unendlichkeit! —
Ueber Gräbern wohnt der wahre Friede!

Warum blickſt du ſtumm in ihre Tiefen?
Hörſt du nicht, was die Verheißung ſprach:
„Selig Alle, die im Herrn entſchlafen;
„Ihnen folgen ihre Werke nach!“
Alles laß uns für das Gute wagen,
Da ein Gott für ſeine Wohlfahrt wacht!
Himmelslicht ſtrahlt durch des Schickſals Nacht —
Ueber Gräbern wird es herrlich tagen!

Warum ringſt du nach der Erde Kränzen?
Darf der Engel um den Staub ſich müh'n? —
Droben, wo die ew'gen Sterne glänzen,
Dort, nur dort, wird auch der deine blüh'n.
Nicht die Erde ſoll die Tugend lohnen;
Höher ſtecke deiner Sehnſucht Ziel.
Schau' empor mit freudigem Gefühl —
Ueber Gräbern leuchten ihre Kronen!

Warum weilſt du mit beklommnem Herzen
Einſam noch an deiner Lieben Gruft? —
Ueberwinde männlich deine Schmerzen;
Gottes Bote hat ſie abgerufen!
Erdenliebe zieht zur Erde nieder,
Ew'ge Liebe hebt den Geiſt empor;
Sieh' die Inſchrift an der Heimath Thor:
„Ueber Gräbern finden wir uns wieder!"

38.

Loosungworte der Menschheit.

Ein hehres Wort erfüllet alle Welt!
Vom hohen Dom des Himmels schallt es nieder;
Die Erde weiht ihm der Begeistrung Lieder;
Ihm träut das Herz, wenn Alles wankt und fällt.
Vor ihm verstummt des Frevels Spott,
Im Donner tönt's, im Tosen wilder Wogen;
Es strahlt uns zu im sanften Friedensbogen;
Dies Eine, große Wort ist: Gott!

Ein Zweites ist, von ihm, der Alles trägt,
Als Grundgesetz in seiner Allmacht Reichen,
Der höhern Abkunft unverfälschtes Zeichen,
Mit Flammenschrift den Geistern eingeprägt.
Von ihm, der sie aus Liebe schuf,
Daß sie, von frohem Dank getrieben,
Ihn, der sie liebte, wieder lieben,
Ergeht an sie der Freiheit Ruf.

Und wie durch ihn die Sonne leuchtend glänzt
Und ihre Strahlen ſendet allen Zonen,
So ward von ihm, mit Diadem und Kronen,
Der Völkerhirten theures Haupt bekränzt.
Denn unter ſie, mit weiſer Hand,
Vertheilt' er ſelbſt der Erde weite Gauen
Und jauchzend ſchallt, wo ſie ſich Hütten bauen,
Der heil'ge Name: Vaterland!

39.

Nachruf

in das frühe Grab eines edeln Mädchens.

(Bei Ueberſendung eines Palmenzweigs.)

Nimm die Palme aus dem Erdenthale!
Trauernd reicht ſie dir der Freundſchaft Hand;
Schöner blüht im ew'gen Morgenſtrahle
Sie für dich im höh'ren Vaterland.

Mag die irdiſche in deiner Rechten
Bald verwelken in der ſtillen Gruft;
Palmenkränze, die dir Engel flechten,
Pflegt dort oben eine mild're Luft.
Deine Hülle mag in Staub zerfallen,
Da dein Geiſt ſich in die Himmel ſchwingt
Und in ſeines Vaterhauſes Hallen
Ihm die Krone der Verklärung winkt!

40.

Früchte der Andacht.

„Unſer Vater in den ſel'gen Höhen!"
Alſo ahnen, hoffen, glauben wir!
Und begeiſtert ſchwingt Gebet und Flehen,
Unerſchaffner, ſich hinauf zu dir.
Auch die Hymne, die wir froh dir weih'n,
Stimmt in's hohe Lied der Sphären ein!

Ueber Sternen, dort im Himmel droben,
Sucht dich, Vater, unſre Zuverſicht;

Darum ſei zu dir der Geiſt erhoben,
Denn er iſt ein Strahl von deinem Licht.
Wenn in Staub ſein irdiſch Haus zerfällt —
Er iſt Bürger einer höhern Welt!

Du biſt Vater, wir ſind deine Söhne,
Deine Töchter! — unſer Schutz biſt du!
Daß das Herz der Erde ſich entwöhne,
Sendeſt du uns ihre Leiden zu;
Doch du bleibſt, auch wenn der Schmerz uns übt,
Stets ein Vater, der uns zärtlich liebt.

„Unſer Vater!" — Alſo ſind wir Brüder,
Schweſtern ſind wir, durch der Liebe Band!
Auf uns Alle blickt dein Auge nieder,
Alle leitet deine treue Hand.
Weſſen Buſen Haß und Rache füllt,
Der entweiht dein heil'ges Ebenbild.

Darum, Vater, in des Himmels Auen,
Mildes Licht, dem Sonn' und Stern entſprießt,

Starker Fels, auf den wir fröhlich bauen,
Quell des Segens, welcher ewig fließt:
Laß uns liebend deiner Lieb' uns freu'n;
Ihrer werth in Tod und Leben seyn!

41.

Grabes Stille.

Pilger in dem Thal der Zeit,
Warum klagest du? —
Wisse: dieses Leben beut,
Ach! nur wenig Ruh.
Aber Frieden schenkt das Grab,
Wenn ihn dir die Welt nicht gab!

Mag die Tugend ihre Bahn
Still bescheiden geh'n —
Bald wird sich Verläumdung nah'n,
Bald sie Sturm umweh'n.
Doch es reicht ins tiefe Grab
Keine Erdenmacht hinab!

Um der niedern Hütte Sohn
Schwebt der Sorgen Heer;
Doch auch auf dem Fürſtenthron
Drückt es laſtend ſchwer.
Aber in das ſtille Grab
Steigt es nicht mit uns hinab!

Wie vereint Ein Zauberband
Freud' und Schmerz ſo treu!
Selbſt der Kranz, den Liebe wand,
Iſt nicht Dornen frei.
Doch am feſt verſchloſſnen Grab'
Stumpft ſich ihre Spitze ab!

Darum bleibe unverzagt,
Wenn die Thräne fließt,
Bis der letzte Morgen tagt,
Der dein Auge ſchließt.
Mit des Lebens Wanderſtab
Legſt du jede Bürde ab!

42.

Künſtler Würde.

Der wahre Künſtler iſt ein Götterſohn!
Es mag durch ihn der Marmor ſich beleben;
Sein Farbenſpiel zeig' uns der Gottheit Thron,
Um den verklärt die ſel'gen Geiſter ſchweben;
Mög' er im Lied auf ſüßem Zauberton
Der Harmonie in's Paradies uns heben:
All' überall iſt er den Herrſchern gleich;
Doch nicht im Raum liegt ſein beglücktes Reich.

Des Künſtlers Bahn umglänzt ein heller Stern;
Er leuchtet nicht im niedern Erdenthale.
Auf jenen Höh'n verweilt ſein Auge gern;
Er wählt ſich nur das Edle, Ideale.
Und ſcheint es auch ihm dämmernd oft und fern;
Er wandelt treu in dieſem milden Strahle.
Doch iſt ihm nun der Weihe Stunde nah',
Entſchleiert ſtill ſich ihm Urania.

Des Künſtlers Saat umfaßt ein weites Feld;
In Wüſten ſelbſt kann ſie zur Reife kommen.
Sein Meiſterwerk iſt Eigenthum der Welt,
Dem Einzelnen mag ſein Beſitz nicht frommen.
Darum beſchirmt ſein Haupt ein leichtes Zelt,
Schnell aufgebaut und ſchnell hinweg genommen;
Denn jeder reicht begeiſtert ihm die Hand;
Wohin er geht, winkt ihm ein Vaterland.

Und wenn er längſt dem Staube ſich entſchwang,
Und aufwärts ſtieg zur heimathlichen Sphäre,
Da öffnet ihm mit feierndem Geſang
Die Enkelwelt das Pantheon der Ehre.
Es kränzt ſein Bild des Schülers heißer Dank,
Entflammt von ihm durch Werke und durch Lehre;
Und ſo bedarf, umſtrahlt von ew'gem Licht,
Der Muſe Sohn der Mauſoleen nicht!

43.

Raphaels Traum,

oder

die Entſtehung der Madonna di San Siſto.

Lange hab' ich vor dem Bild geſtanden,
Mich ergriff's mit wunderbarem Siegen;
Schön're Welten ſah ich vor mir liegen
Und ich fühlte frei mich aller Banden!

Theodor Körner.

In aller Welt war ſchon ſein Ruf erklungen,
Mit edlem Stolz nennt ihn das Vaterland;
Manch' köſtlich Werk ſchuf ſeine Meiſterhand
Und „Raphael!" erſchallt's von allen Zungen.

Und immer reicher blüht der Kranz,
Der die erhabne Stirne krönet
Und Perugino's Name tönet,
Beſtrahlt von ſeines Schülers Glanz.

Der wahre Künſtler ehrt und liebt den Meiſter;
Doch lebt er nicht der kurzen Spanne Zeit:
Sein großes Ziel iſt die Unſterblichkeit,
Das ſichre Erbtheil auserwählter Geiſter.
Der Schönheit Urbild wird ihm klar,
Er trägt es ſtill im treuen Buſen
Und weiht den Grazien und Muſen
Das reine Herz zum Hochaltar.

So Raphael! Auf kühnem Adlerflügel
Erhebt die Kunſt ihn zu der Sterne Bahn;
Bewundernd ſtaunt Florenz den Meiſter an,
Ihn preißt entzückt die Stadt der ſieben Hügel.
Laut ehrt den hohen Genius
Ein großer Fürſt auf fernem Throne,
Ihn liebt ein Meiſter deutſcher Zone
Und ſendet ihm den Brudergruß.

Doch jetzo gilt's, das kühnſte Werk zu wagen!
Hoch iſt der Preis, den Keiner noch errang:
Wohin noch nie ſich die Begeiſtrung ſchwang,
Weit über Sterne ſoll ihr Flug ihn tragen.

Was noch kein ſterblich Aug' erſchaut —
Das Ideal der Huld und Milde,
Entſchleiern will er's uns im Bilde
Der hochgelobten Gottesbraut.

Erhöht iſt ſie, der Erde Schmerz entnommen,
Ihr Haupt umfließt ein Diadem von Licht;
Doch dahin reicht des Künſtlers Fittich nicht —
Er fühlt es tief, als er ſein Werk begonnen.
Erſt wenn der Todesengel winkt,
Wird der, dem ſich ſein Herz ergeben,
Zu ſolchem Anſchau'n ihn erheben! —
Er fühlt's und Muth und Kraft entſinkt.

Da drängt die Zeit, das hohe Bild zu enden;
Der fromme Künſtler betet Tag und Nacht:
„Ach, möchteſt du aus jenem Sitz der Pracht,
„Nur einen Strahl in meine Dämm'rung ſenden!"
Und als er ſo begeiſtert fleht,
Schwebt ſie zu ihm in heil'gen Träumen,
Hernieder aus den ſel'gen Räumen,
In ihrer Himmelsmajeſtät.

Umgeben rings von tauſend Seraphinen,
Auf ihrem Arm den eingebornen Sohn,
Steht ſie vor ihm auf einem Wolkenthron,
Als Königin des Himmels unter ihnen.
Des Ew'gen Nähe waltet hier;
Erhoben von der Erde Staube,
Verehren Liebe ſie und Glaube
Und Unſchuld blickt empor zu ihr.

Mag Schlaf und Traum mit jener Nacht entſchwinden,
Die ahnungvoll des Künſtlers Ruh' umwallt —
Sein Auge ſah die göttliche Geſtalt
Und was er ſah, will er der Welt verkünden.
Ein edler Sinn, ein reines Herz
Läßt nie zu tief zum Staub ſich nieder;
Treu gab er die Erſcheinung wieder
Und hebt uns mit ſich himmelwärts.

44.

Raphaels Bildniß.

Sonett.

Als der Engel mit den dunkeln Schwingen
Niederſchwebte, von dem Herrn geſandt,
Der Verklärung Kranz in ſeiner Hand,
Raphael um's edle Haupt zu ſchlingen;

Konnt' er ſein Erſtaunen nicht bezwingen,
Da der Meiſter, dort auch wohl gekannt,
Lebend und im Bilde vor ihm ſtand: —
Welchen ſollt' er nun dem Himmel bringen? —

Und als Beid' er lange angeblickt,
Rief mit ſanftem Ernſt der Friedensbote:
„Wer' von euch folgt mir in ſel'ge Höhen? —

„„Nimm mich!““ ſprach der Künſtler hoch entzückt;
„„Nicht mein Werk! Mein Staub wird bald verwehen:
„„Jenes lebt im ew'gen Morgenrothe!““

45.

Religion.

Des Lebens Eingang iſt mit Nacht umhüllt;
Was auch der Menſch ſie zu zerſtreuen wage!
„Wo rauſcht der Quell, aus dem mein Daſeyn quillt,
„Der kleine Bach, der bald zum Strome ſchwillt —
„Woher bin ich?“ — Vergebens iſt die Frage!
Religion, vom Himmel ihm geſandt,
Antwortet ſanft: Du biſt mit Gott verwandt!

Des Lebens Fortgang iſt ein Schattenpfad,
Den Freud' und Gram im Wechſel ſtets umſchweben.
Ein Sturm zerſtört oft des Verdienſtes Saat,
Mit ihr den Lohn der reinſten Edelthat,
Der Tugend Preis dem Laſter hinzugeben.
Religion nur ſtillt des Dulders Herz
Mit heil'gem Frieden und verklärt den Schmerz.

Des Lebens Ausgang führt an's finstre Grab,
Das ernste Ziel von unsrer Pilgerreise.
In seinen Schooß sinkt dann der Mensch hinab,
Der matten Hand entfällt der Wanderstab;
Es winkt die Gruft dem Jüngling und dem Greise.
Religion, umstrahlt von höherm Licht,
Ruft jauchzend aus: Du stirbst im Tode nicht!

46.

Euthanasie.

Wenn mein Auge sterbend bricht,
Stärke mich der frohe Glaube,
Den mir nie ein Zweifel raube:
Daß mein Geist sich aus dem Staube
Frei erhebt zu Gottes Licht!
Dieser Glaube wanke nicht,
Wenn mein Auge sterbend bricht!

Wenn die Lippe nicht mehr ſpricht,
Steige zu den ew'gen Höhen,
Wo die Sterne leuchtend gehen,
Meiner Andacht ſtilles Flehen;
Und ein gnädiges Gericht
Sei des Beters Zuverſicht,
Wenn die Lippe nicht mehr ſpricht.

Wenn mein Herz des Grams Gewicht
Drückt in banger Abſchiedſtunde,
Heile mir der Trennung Wunde,
Hoffnung: daß, zum ſchönern Bunde,
Liebe dort mir Kränze flicht;
Und in ihrem milden Licht
Schwinde jedes Grams Gewicht!

47.

An Gott.

Kein Auge hat dein Angeſicht geſchaut!
Auf ew'ge Höhen iſt dein Thron gebaut.
Dein Herold iſt der Morgenſonne Pracht,
Von deinem Ruhm erzählen Tag und Nacht.
D'rum hebt der Menſch die Blicke himmelwärts:
Dich fühlt das Herz!

Der weite Raum des Weltalls faßt dich nicht!
Dein Nam' iſt hehr, den keine Sprache ſpricht.
Du warſt und biſt, vor dir iſt keine Zeit;
Ein Augenblick in dir iſt Ewigkeit.
Der Menſch iſt groß, wenn er dich liebt und preißt:
Dich denkt der Geiſt!

Wie du regierſt, hat Keiner noch erkannt,
Denn unſichtbar lenkt Alles deine Hand.

Wer saß mit dir in deiner Weisheit Rath?
Du leitest uns auf einem dunkeln Pfad.
Doch Herz und Geist folgt dir mit Zuversicht:
Dein Weg ist Licht!

48.

Die Jahreszeiten des Lebens.

Dem Jüngling gleicht des Menschen Jugendzeit,
Wo über ihm ein milder Himmel waltet;
Auf seinen Pfad die Freude Rosen streut
Und licht und schön die Zukunft sich gestaltet.
Dem Jüngling Heil, der keine Sorge kennt
Und wer ihm naht, vertrauend Bruder nennt!

Doch dieser Lenz flieht wie ein Morgentraum!
Der Sommer kommt mit drückend schwülen Tagen.
Da öffnet sich dem Blick ein weiter Raum
Und Pflicht gebeut des Lebens Last zu tragen.

Dem Manne Heil, der dann, mit reger Hand,
Die Saat beſtellt für Gott und Vaterland!

Wohl ſchwinden ihm, auf wechſelvoller Bahn,
Die Monden dann, wie Stunden ſchnell vorüber.
Er ſieht den Herbſt mit goldnem Füllhorn nah'n
Und ſchaut im Geiſt auf ſeine Frucht hinüber.
Heil ihm, dem Greis! Mit Augen voller Glanz
Weiht Liebe ihm den reichſten Erntekranz!

So eilt die Zeit, bei Arbeit und Genuß,
Dem Edeln hin, bis ihm die Kraft entſinket,
„Dein Winter naht!" ruft dann ein Genius,
Der heimathwärts dem müden Pilger winket.
Zum letzten Schlaf wiegt ihn die Hoffnung ein:
„Wenn du erwachſt, wird ew'ger Frühling ſeyn!"

49.

Die Thränen.

Es fließen auf Erden der Thränen viel:
Der Ewige zählet ſie alle!
Er ſieht es, wie immer im Weltgewühl
Die Zähre dem Auge entfalle.
Die Freude weinet, es weinet der Schmerz —
Vergeſſen hat keinen des Vaters Herz!

Es ſtammt ihr nimmer verſiegender Quell
Vom Vater der ewigen Liebe.
Der Freude entſtrömen ſie klar und ſchnell,
Dem Kummer nur langſam und trübe.
Beſaitet für Töne der Qual und Luſt
Hat Gott des empfindenden Menſchen Bruſt.

Erblühen auf Erden ihm Freud' und Glück,
Umſchatten ihn Ruhe und Friede —
Er dankt es der Vorſicht mit heiterm Blick
Und preißt ſie im jauchzenden Liede.

Da ſchwingt ſich zum Himmel ſein Lobgeſang;
Doch lauter ſpricht durch die Thräne ſein Dank.

Und wenn ein Verlaſſener klagt und weint,
Da läßt ihn das Mitleid nicht weilen.
Er naht ihm, ein rettender Menſchenfreund,
Die Wunde des Kummers zu heilen.
Es tönt ihm im Herzen wie Lautenſpiel —
Die Thräne verſchönert ſein Mitgefühl!

Und wenn er vom Pfad der Pflicht ſich verlor,
Gefoltert im Buſen von Reue,
Da ſchaut er mit frommer Wehmuth empor
Und ruft zu dem Vater: „Verzeihe!“
Vergebens fleht keiner zu Gottes Huld —
Die Thräne der Reue tilgt jede Schuld!

Und wenn des Todes gewaltige Hand
Die innig Geliebten ihm raubte,
Und Kränze, die Freundſchaft und Treue ihm wand,
Der Zeitſturm zermalmend entlaubte,

Da blickt er mit Ruh zum Hügel hinab
Und Zähren bethauen der Theuern Grab.

So fließt ihr Thränen der Erde nur fort —
Es zählt euch der Ewige alle,
Ob eine dem Auge am ſtillſten Ort,
Die andr' im Getümmel entfalle!
Und iſt überwunden des Lebens Schmerz —
Die Freude ſinkt weinend an Gottes Herz!

50.

Anaxagoras.

Vom hohen Flug des Forſchens müde,
Der Welt entſagend ohne Haß —
Denn in des Weiſen Bruſt iſt Friede —
Lebt einſam Anaxagoras.
Vom Lauf der Sterne ward ihm Kunde
Und aus den Tiefen der Natur;

Die Suada thront' auf ſeinem Munde
Und doch fand ihn die letzte Stunde
In einer niedern Hütte nur.

Auf! leicht begeiſterte Hellenen!
Mit Lorbeern kränzt des Greiſes Haar,
Der auf der Bahn des ewig Schönen,
Einſt eurer Jugend Führer war.
Herbei, ihr ſeine Freunde alle!
Und du, Xanthippus großer Sohn,
Verlaß die ſtolze Marmor-Halle,
Daß von Athen der Ruhm erſchalle:
Hier erntet Weisheit ihren Lohn!

Doch ſein Verdienſt iſt längſt vergeſſen,
Wie ein entfloh'ner Morgentraum.
Ihn, der der Sterne Lauf gemeſſen,
Umſchließt ein enger, dunkler Raum.
Erhoben zu den höchſten Höhen,
Berauſcht von Liebe, Freud' und Glück,

Denkt, unter prangenden Trophäen,
Wo ew'ge Weihrauchdüfte wehen,
Kein Perikles an ihn zurück.

Rings um ihn her herrscht heil'ges Schweigen,
Das selbst kein Seufzer unterbricht.
Bald wird des Denkers Haupt sich neigen,
Beglänzt vom matten Lampenlicht.
Ein Sclav' nur steht ihm noch zur Seite
Und harrt voll Liebe bei ihm aus,
Daß er ihn sanft hinüber leite,
Der Schmerzen und der Armuth Beute,
Bei'm letzten Schritt in's finstre Haus.

So schaut der Weise, ohne Zagen,
Der bald erloschnen Lampe zu.
Er hat des Tages Last getragen;
Nun kommt die Nacht, mit ihr die Ruh!
Da klopft es leis an seine Pforte
Und Perikles tritt still herein.

Sein Neugefühl hat nur die Worte:
„Wie ſind' ich dich!" „„Schon nah' dem Porte,
„Um ganz mit Gott vereint zu ſeyn!

„„Er läßt die Wonne mich genießen,
„„„Dich, meinen Liebling, noch zu ſehn.
„„Nun will ich gern mein Auge ſchließen
„„„Und dankbar froh hinüber geh'n!
„„D'rum trockn' auch du der Wehmuth Zähren;
„„„Doch präg' ein Wort dir in's Gemüth:
„„Soll jene Lampe Licht gewähren,
„„Muß Oel die kleine Flamme nähren!"" —
So ſprach der Weiſe und verſchied.

51.

Kreuzes Erhöhung.

Ein Zeichen ſeh' ich ſinnvoll aufgeſtellt;
Vom hohen Dom ſtrahlt's leuchtend zu mir nieder,
Die Kronen ziert's der Könige der Welt,
Vor ihren Schaaren ſeh' ich's ſiegreich wieder.

Wer hat das Kreuz dem Scepter zugeſellt? —
Was ſchimmerts dort bei'm Klang der Kriegeslieder?
Und ſelbſt noch da, wo Tod und Leben grenzt,
Seh' ich es mild vom Abendroth umglänzt.

Des Tempels Zinne ſchmückt das Kreuz des Herrn;
Ein Sinnbild ſoll's des Friedens dort erſcheinen.
Die Stätte zeigts dem Wandrer ſchon von fern,
Wo Glaub' und Lieb' in Andacht ſich vereinen.
Hell glänzt es da, der Hoffnung Morgenſtern,
Den Trauernden, die ſtill und einſam weinen.
Und wenn dein Fuß den rechten Pfad verlor —
Es leuchtet dir als Flamme Gottes vor.

Und weil der Herr, des ew'gen Vaters Sohn,
Er ſtarb am Kreuz, zum Himmel ſich erhoben,
Des Laſters Feind, der frommen Tugend Lohn,
Und jauchzend ihn der Engel Chöre loben,
Iſt Staub vor ihm der Erde höchſter Thron;
Denn Macht und Glanz und Hoheit ſtammt von oben.
Drum ſoll das Kreuz, beſtrahlt von Aetherſchein,
Der höchſte Schmuck der Königskronen ſeyn.

Und wie der Herr, weil er für Alle litt,
Und mit der Macht der Finſterniß gerungen,
Bis ſterbend er den hohen Sieg erſtritt,
Geprieſen wird von aller Völker Zungen,
So theilt er auch uns Muth und Kräfte mit,
Bis der Triumph des Guten ganz gelungen;
D'rum iſt ſein Kreuz des edeln Kämpfers Schild,
Wenn es dem Heil gedrückter Völker gilt.

Doch ſein Triumph umfaßt die Ewigkeit!
Er kämpfte nicht für eine Spanne Tage.
Die Siegstrophä'n zerſtört kein Sturm der Zeit,
Was auch ſein Feind ſie zu vernichten wage.
D'rum bebt der nicht, der ihm ſein Herz geweiht,
Ob heute ſchon die letzte Stunde ſchlage;
Und betend pflanzt, ſchloß er den Pilgerlauf,
Ihm Lieb' und Dank das Kreuz am Hügel auf.

52.

Dem Erlöſer.

Sonett.

Du neigſt dein Haupt zur Erde ſterbend nieder;
Welch' hoher Sieg ward uns durch dich errungen,
Dein Todeskampf hat unſern Tod bezwungen
Und ſeine Nacht erſchreckt uns nimmer wieder.

Denn ſegnend ſchauſt du nun auf deine Brüder;
Das Mordgeſchrei des Frevels iſt verklungen,
Der Glaube weiht dir fromme Huldigungen
Und um dein Kreuz erſchallen Jubellieder.

So müſſe einſt, wenn Muth und Kräfte ſchwinden,
Herr, dein Triumph auch mir den Sieg verkünden:
Wer kämpft wie du, wird glorreich überwinden.

Dann hörſt du mich, wenn an des Kampfes Ende,
Ich ſtill zu dir die letzte Bitte ſende:
„Nimm meinen Geiſt, o Herr, in deine Hände!"

53.

Gottgelaſſenheit.

Was zag' ich? Gott regiert die Welt!
Er iſt's, dem ich vertraue.
Er bleibt, wenn alles wankt und fällt,
Der Fels, auf den ich baue.
Sein Vaterherz
Wägt Freud' und Schmerz,
Er thront in heil'ger Höhe;
„Sein Wille nur geſchehe!"

Er ſchließt des Tages Pforten auf,
Und führt der Sterne Heere;
Den Strömen zeigt er ihren Lauf,
Sein Wink gebeut dem Meere.
Er führt auch mich
So väterlich,
Wo ich nicht Wege ſehe:
„Sein Wille nur geſchehe!"

Ein Tag ſind vor ihm tauſend Jahr;
Er herrſcht ſeit Ewigkeiten.
Vor ſeinem Blick liegt hell und klar
Die dunkle Nacht der Zeiten.
Er, groß von Rath
Und ſtark von That,
Kennt, was ich nicht verſtehe —
„Sein Wille nur geſchehe!“

Mein Leben iſt ein Augenblick,
Von ihm mir zugemeſſen.
Zum Staube kehrt der Staub zurück,
Bald von der Welt vergeſſen.
Mich ruft der Tod,
Auf ſein Gebot,
In meines Gottes Nähe:
„Sein Wille nur geſchehe!“

54.

An

Herrn Professor Matthäi,

nach Anschauung seines großen historischen Gemäldes:

Der Tod des Kodros,

bei der Kunstausstellung in Dresden, im Jahr 1827.

Athen den Ruhm des Sieges zu erwerben,
Fiel Kodros durch des Feindes Hand;
Ein freies Opfer für sein Vaterland!
So sah die Welt noch keinen König sterben!
Er starb? — Nein! Er wird ewig leben!
Doch wär' Melampos Sohn auch unbekannt
Und hätt' ihn uns die Muse nie genannt —
Du würdest die Unsterblichkeit ihm geben!

55.

Sonnen = Untergang.

Die Sonne ſinkt in Weſten
Und hier im ſtillen Thal,
Glänzt zwiſchen grünen Aeſten
Uns mild ihr letzter Strahl.
Bald iſt ihr Lauf geendet;
Doch geht ſie nicht zur Ruh:
Der andern Sphäre wendet
Sie ihre Klarheit zu.

Des Hochgebirges Gipfel
Strahlt hell, in blauer Luft,
Der ſchlanken Tannen Wipfel
Umſchwebt ein goldner Duft.
Die Fluren nur umſchleiert
Ein grauer Nebelflor;
Der Sonne Abſchied feiert
Des Haines Sängerchor.

So ſcheidet auch der Weiſe! —
Er ſchaut mit heiterm Blick
Auf ſeiner Lieben Kreiſe,
Sie ſegnend, noch zurück!
Voll Ahnung ew'ger Wonne
Schließt er den Pilgerlauf;
Denn eine ſchön're Sonne
Geht ſeiner Seele auf.

Ihm ſtrahlt von jenen Höhen
Schon der Verklärung Licht;
Die noch im Thale ſtehen,
Sehn dieſe Klarheit nicht.'
Doch laut, aus Einem Munde
Schallt ihm der Edeln Dank!
Der Weiſen Sterbeſtunde
Iſt Sonnenuntergang!

56.

Erinnerungen aus dem Seifersdorfer Thale.

Hier auch ſtand mit verweilendem Tritt die große Natur ſtill
Als ſie die Fülle der Pracht ausgoß auf Thal und Gebirge.

Baggeſen.

Freudig begrüßt dich mein Lied; es ſchallt in den tönenden Saiten,
Lieblich umſchattetes Thal, immer von neuem dein Lob!
Hier iſt Theſſaliens Flur; wie dort ſich der rauſchende Peneus
Durch die Gefilde ergießt, dient dir die Räder zum Schmuck.
Tempe's Hirtinnen ſind noch nicht von der Erde verſchwunden;
Siehe, ſie kehren uns hier heitrer als jemals zurück!

Frieden ſucht' ich und Ruh, im lauten Getümmel der Städte;
Da, wo Tina ſie fand, lächeln ſie freundlich auch mir.
Hier, wenn der Morgen erwacht, wenn die Glocke den Abend verkündet,
Weil' ich am kühlenden Quell, wo man die Sorge vergißt;
Und wenn der Himmel ſich trübt, dann ruft in dem Säuſeln der Eiche,
Lehrend die Dryas mir zu: „Schweigend entfliehet die Zeit!
„Ahme der Fliehenden nach, wenn die Leiden der Erde dich drücken,
„Trage ſie muthig und ſtill, wie es dem Manne geziemt!

Wahrlich, nicht Hellas allein verehrte Apoll und die Muſen;
Hier, am Geſtade des Bachs ſtehet ihr reiner Altar!

Töchter des hohen Olymps, was säumt ihr hernieder zu ſchweben? —
Wieland, als Prieſter bekränzt, zündet das Opfer euch an!
Hoch in die Lüfte empor erhebt ſich die heil'ge Flamme,
Euch und der Charis geweiht, durch die ambroſiſche Nacht.

Bildung des Geiſtes verdankt Teutonia Griechen und Römern;
Aber der Freiheit Geſchenk, edler Arminius, Dir!
D'rum hing Lanze und Schild, und ein Schwert im Schatten der Eiche,
Ueber dem Aſchenkrug dort jauchzend Dein Enkel Dir auf!

Alles verändert die Zeit; die lieblichſten Thäler erblühen,
Wo Jahrhunderte lang traurige Wildniß geherrſcht.
Weniger Schritte bedarf's und ich ſtehe am Quell von Vaucluſe,
Nahe mich, ſchweigend und leis, Laurens Erinnerungſtein.

Wer hat mit duftendem Grün den gefeierten Namen umſchlungen? —
Sicher ein zärtliches Herz, das wie Petrarca empfand!
Oder war er es ſelbſt, der unſterbliche Sänger der Liebe? —
Dort aus dem Hüttchen erklang, dünkt mich, ein klagender Ton.

Tief in Gedanken verſenkt, betret' ich das ſchweigende Dunkel,
Das, wie die Stille der Gruft, Leopolds Denkmal umſchließt.
Ruhe, Trefflicher, ſanft! Von tobenden Wellen umfangen,
Starbſt Du, der Menſchheit getreu, früh den errettenden Tod!
„Jupiters Vogel beſucht nur mit eilendem Fluge die Erde;
„Schüttelnd vom Flügel den Staub, kehrt er zur Sonne zurück!"

Und was erblicke ich dort? Amaliens Büſte umlauben
Ewige Lorbeern; doch Sie riefen die Himmliſchen ab!
Aber noch ſchimmert das Wort: „Der Tempel wird nimmer zerfallen,
„Den die Erhabene Selbſt ihnen im Herzen erbaut!“

Wie in Elyſion's Thal verſammelt der Denker von Samos,
Socrates, Platon und euch, Maro und Seneca, hier.
Göttliches haben ſie einſt in Red' und Thaten verkündet,
Was ſie gelehrt und geübt, rufen dem Wandrer ſie zu.
Denn was veredelt den Geiſt? — Du biſt es, Sonne der Wahrheit!
„Leidenſchaft, Irrthum und Trug ſchwinden wie Nebel vor dir!“
Darum erhebt dein Altar, am Fuße der ragenden Tanne,
Schlicht und einfach wie du, hier ſich aus grünendem Moos.

Ernſter ſchreite ich fort, vom Ernſte des Lebens ergriffen,
Da, wo verfall'nes Geſtein laut an Vergänglichkeit mahnt.
Aber entmuthiget nicht, denn ich ahne des Menſchen Beſtimmung,
Die mir des Schmetterlings Bild dort, an der Urne erklärt.
Und nicht den wüthenden Dolch, den labenden Becher der Freude,
Reicht mir, von Roſen bekränzt, freundlich die Einſamkeit dar.

Weiter verfolg' ich den Pfad; es winken vom friedlichen Eiland,
Bilder des Todes mir zu; aber ſie ſchrecken mich nicht.
Freier bewegt ſich mein Herz, vom Wort der Verheißung getröſtet:
„Die hier mit Thränen geſä't, erndten mit Freuden dereinſt!“

So, nicht zur Trauer gestimmt, umfängt mich die offene Halle,
Ländlichen Festen und euch, Liebe und Freundschaft geweiht.
Freuden der holden Natur, ihr seid die höchsten und besten,
Und Arkadien blüht, wo uns die Liebe beglückt!
Ruft nicht dies Plätzchen mir zu, den Sängern des Thales gewidmet:
„Laß, bei der Freude Gesang, lächelnd durch's Leben uns geh'n!?“ —
Willig gehorch' ich und gern, doch lauschend dem Spruche der Weisheit,
Den sie mit eigener Hand, tief in den Felsen dort grub:
„Willst, o Sohn, du das Meer des gefährlichen irdischen Lebens
„Froh durchschiffen und froh landen im Hafen dereinst:
„Laß, wenn Winde dir heucheln, dich nicht vom Stolze besiegen!
„Laß, wenn Sturm dich ergreift, nimmer dir rauben den Muth!

„Männliche Tugend ſei dein Ruder, der Anker die Hoffnung;
„Wechſelnd bringen ſie dich durch die Gefahren an's Land!“

Aber es ſinket der Tag; vom magiſchem Schimmer beleuchtet,
Glänzt die idylliſche Flur lieblich im roſigen Schein,
Eilender wandle ich nun hinauf zu der Hirtin der Alpen,
Klage bei d'Oreſtans Mal, Adelaide mit dir!
Amor, der mächtige Gott, auch hier erhebt ſich ſein Tempel,
War's, der mit tödtendem Pfeil ihr den Geliebten entriß.
Keine der Brücken geleitet zum Sohne der Göttin von Paphos,
Welcher mit trügendem Reiz dort aus der Ferne nur lacht.
Aber ein ebener Pfad führt, unter befreundeten Schatten,
Herder, unſterblicher Geiſt, Lehrer der Menſchheit zu Dir!

Blumen verſchönen den Kreis, die lieblichſten Blumen des Lenzes
Da, wo Ehrfurcht und Dank, Edler, dein Standbild erhöht.
„Schaue ruhig umher!“ ſo ruffſt du dem Pilger entgegen;
„Ordne, ſo viel du vermagſt, lebe in Unſchuld beglückt
„Geh' als ein fröhlicher Gaſt hinweg von der Tafel des Lebens!
„Sterblicher, dies iſt nicht Wahn; dies iſt des Herzens Gefühl!“

Alſo gerüſtet zum Kampf mit der Luſt und den Schmerzen der Erde,
Tret' ich, begeiſterten Blicks, dort an der Tugend Altar.
Schön iſt die Landſchaft munter und ſtill, wie die Seele des Weiſen,
Faßt er den großen Entſchluß: Gott nur das Leben zu weih'n!

Säulengetragenes Dach, dem Gedächtniß der Guten geheiligt!
Ihren höchsten Triumph stellst du symbolisch mir dar.
Alle verknüpft Ein Band, das Band der Wahrheit und Tugend
Und auch diesseits der Gruft leben unsterblich sie fort.

Preis dir, herrliches Thal! Preis dir! Heil Deinen Besitzern!
Blühe, arkadische Flur, bleibe den Enkeln noch werth!
Sag' es der spätesten Zeit, daß in deinem traulichen Schooße,
Moritz und Tina vereint, Sich und dem Himmel gelebt!

57.

Die Spartanerin.

„Mit dem Schilde kehr' als Sieger wieder,"
Ruft Kaſſandra, die Spartanerin:
„Oder ſink' entſeelt, wie deine Brüder,
„Auf dies Schild im Schlachtgetümmel nieder!"
Und der Jüngling faßt der Mutter Sinn.

Hin zum Kampf mit wüthenden Barbaren,
Auf des Sieges ruhmbekränzter Bahn,
Zogen in der Sparter kühnen Schaaren,
Ihrer Väter Freiheit zu bewahren,
Seine ältern Brüder ihm voran.

Ein Gefühl war's, das ſie All' entzündet:
Ehre, Freiheit und Tyrannenhaß!
Ein Gelübde, das ſie Alle bindet,
Ein Gemeinſinn, der den Sieg verkündet
Und ihr Führer war Leonidas.

Für das Heil der kommenden Geſchlechte
Stritt begeiſtert Lakedaimon's Held,
Bis, verrathen vom Deſpotenknechte,
Unbeſiegt, im blutigen Gefechte,
Auch der Letzte ſeiner Treuen fällt.

Und noch tönt's in jenen Felſenhallen,
Wo die Säule ihres Ruhmes ſtand:
„Sag' es, Wandrer, Sparta's Bürgern allen,
„Für ein heilig Recht ſind wir gefallen;
„Denn wir ſtarben für das Vaterland!"

Ew'ge Lorbeern hatten ſie errungen,
Wie nur ſelten ſich die Freiheit brach.
Xerxes floh, von Hella's Schwert bezwungen;
Statt des Lohns geträumter Huldigungen,
Häuft noch Salamis des Perſers Schmach.

Doch kein Friede krönt die edeln Sieger;
Denn beherrſcht von ſeines Stolzes Wahn,
Daß die Freiheit endlich unterliege,
Kündet bald ſein Unmuth neue Kriege
Hella's freigebornen Söhnen an.

Und gerüſtet naht, mit wilden Horden,
Sich Mardonios zur blut'gen Schlacht —
Sclaven können rauben nur und morden:
Doch in triumphirenden Akkorden
Schallt der Freiheit Donnerruf: „Erwacht!“

Und bis in die kleinſte, ärmſte Hütte
Dringt allmächtig dieſer Zauberton.
Alles eilt, getreu der Väter Sitte,
Nach Platäai hin, mit munterm Schritte
Und entzückt folgt auch Kaſſandra's Sohn.

Ein Gefühl iſt's, das ſie All' entzündet:
Ehre, Freiheit und Tyrannenhaß!
Ein Gemeingeiſt, der ſie feſt verbindet,
Und Athen und Sparta Sieg verkündet;
Kimon führt ſie und Pauſanias!

Und ein Gott ſteht an der Helden Seite;
Perſiens Fall bezeugen Meer und Land.
Triumphirend zieh'n ſie aus dem Streite;
Freiheit iſt der Ueberwinder Beute
Und ihr Name wird mit Stolz genannt,

Auf dem Schilde kehrt der Jüngling wieder,
Schwergetroffen und sein Auge bricht.
Vor Kassandra legten sie ihn nieder,
Ihn, den Letzten seiner tapfern Brüder
Und des Helden Mutter weinte nicht.

58.

Troststimmen der Natur.

Wenn sich dein Geist nach Licht und Wahrheit sehnt,
Der Pfad dahin sich labyrinthisch krümmt,
Durch Dornen sich und zwischen Klippen dehnt
Und matt dein Fuß in finstern Nächten klimmt;
Dann schaue still der Sonn' in's Angesicht:
Der sie entflammt, läßt dich im Dunkel nicht!

Wenn schuldlos dich der Armuth Bürde drückt,
Der Sorgen Last dein Haupt zur Erde beugt,
Dein Auge nur durch Kummerthränen blickt,
Aus deiner Brust die letzte Hoffnung weicht —

Dann tritt hinzu, wo Baum und Pflanze ſpricht:
Der uns erquickt, läßt dich im Elend nicht!

Wenn deine Kraft der Krankheit Schmerz bezwingt,
Ein Schauer dir durch alle Nerven bebt,
Ganz nahe ſchon des Grabes Bote winkt,
Der letzte Hauch von bleicher Lippe ſchwebt;
Dann denke, wie im Lenz die Knospe bricht:
Des Lebens Gott läßt dich im Tode nicht!

59.

Blicke nach Jenſeit.

Wenn der Abend ſeine Schattenhülle
Auf die müde Erde niederſenkt
Und mein Herz, in feierlicher Stille,
Seiner längſt entſchlafnen Lieben denkt;
Dann erhebt, mit ſchmachtendem Verlangen,
Sich die Seele zu der Sterne Licht;
Um die Abgeſchied'nen wein' ich nicht:
Denn zum Lichte ſind ſie eingegangen!

Wenn des Tages rauſchendes Getümmel
Auf des Frühlings heitern Fluren ſchweigt
Und mit heil'ger Liebe nun der Himmel
Sanft ſein Antlitz zu der Erde neigt:
Dann vertrocknet auf den bleichen Wangen
Jede Thräne die durch's Auge bricht;
Um die theuern Todten wein' ich nicht;
Denn zur Ruhe ſind ſie eingegangen!

Wenn im Aufſchau'n zu der ſel'gen Sphäre
Eine andre Welt ſich mir erſchließt
Und verkündend ihres Schöpfers Ehre,
Mild ihr Glanz in meine Dämmrung fließt:
Dann erleuchtet ihrer Klarheit Prangen,
Tief am Grabe, auch mein Angeſicht;
Um die nun Verklärten wein' ich nicht:
Denn zur Freude ſind ſie eingegangen!

60.

Demuth.

Dir, Holde, tönt des Sängers Harfenklang,
Dem schönsten Engel in den Strahlenchören
Der Tugenden, der sich vom Himmel schwang,
Der Schwestern Werth bescheiden zu vermehren.
Ein sanftes Lied, nicht rauschender Gesang,
Sei dir geweiht, um würdig dich zu ehren!
Du achtest nicht der Erde eiteln Glanz —
Dein Haupt umgibt ein ew'ger Sternenkranz.

Dein Mitleid naht sich still des Kummers Sohn,
Durch Trost und Rath des Bruders Schmerz zu heilen;
Dein Ohr vernimmt der Armuth Klageton,
Du trittst hinzu, mit ihr dein Glück zu theilen.
Das eigne Herz beut dir den reichsten Lohn;
Kein andrer Preis läßt dich bei ihr verweilen.
Dir ist's genug, daß du sie mild erquickt,
Von dem bemerkt, der in's Verborgne blickt.

Da ſchen'ſt du nichts, wo's Recht und Wahrheit gilt;
Aus voller Hand ſtreuſt du des Guten Saaten!
Die Unſchuld deckt dein diamantner Schild,
Dein Leben glänzt, gekrönt durch edle Thaten.
Doch haſt du nun, was du gelobt, erfüllt
Und iſt dein Werk zum Heil der Welt gerathen;
Dann ſchau'ſt du froh und dankbar himmelan
Und ruffſt entzückt: „Das hat der Herr gethan!"

Und wenn auch dir der Prüfung Stunde naht —
Du biſt bereit zu kämpfen und zu wagen.
Mit Würde gehſt du ſelbſt des Leidens Pfad;
Dein Gottvertrau'n läßt nimmer dich verzagen.
Durchſchau'ſt du nicht der ew'gen Weisheit Rath —
Dir ſagt's das Herz, Sie hilft die Laſt dir tragen.
Ergebung lehrt dich ruhig aufwärts ſeh'n;
„Herr," beteſt du, „dein Wille ſoll geſcheh'n!"

So wandelſt du den Pilgerweg hinab,
Bleibſt ſtets dir gleich in Freuden und Beſchwerden.
Dein Glaube iſt ein ſichrer Wanderſtab.
D'rum bebſt du nicht, wenn es will Abend werden.

Getroſt blickſt du in das ſchon offne Grab —
Dein hohes Ziel wird nicht erreicht auf Erden.
Und ringt dein Geiſt ſich einſt vom Staube los —
Du hoffſt nicht Lohn — du ſuchſt der Gnade Schooß.

61.

Chriſtus und die Wittwe am Tempel.

Sonett.

Zum Haus des Höchſten ſtrömt die fromme Menge —
Der Tag, den Gott geheiligt, iſt erſchienen! —
Es eilt das Volk, dem Ewigen zu dienen,
Durch Fleh'n und Dank und feiernde Geſänge.

Und mit ihm nah'n, im feſtlichen Gepränge,
Die Phariſäer ſich mit Heuchlermienen.
Der Sohn des Himmels tritt jetzt hin zu ihnen
Und ſinnend blickt ſein Aug' in das Gedränge.

Und jeder opfert ſchweigend ſeine Gabe.
Der Reichen Stolz trägt Gold zur Tempelpforte
Und ſorgt, daß ſchwer es in die Schaalen falle.

Nur ſchüchtern bringt die Wittwe ihre Habe;
Zwei Scherflein ſind's. Da ſpricht der Herr die Worte:
„Vor Gott gab dieſe mehr, als jene Alle!"

62.

Vernunft und Glaube.

Zwei Kräfte heben den Menſchen empor,
Hoch über die irdiſche Welt!
Sie tragen ihn zu der Unſterblichen Chor,
Wenn alles verſinkt und zerfällt.

Vernunft, von dem Vater des Lichts entflammt,
Die Feindin von Irrthum und Wahn,
Der Glaube, welcher von oben ſtammt,
Ein Führer auf nächtlicher Bahn!

Es ſchimmern die Sterne am Himmelsdom —
Wer hält ſie im ſchwindelnden Lauf?
Wer gießt in die Sonne der Klarheit Strom,
Und ruft ſie am Morgen herauf? —
Vernunft, die göttlich geborne, erkennt
Die Spuren der ewigen Macht;
Der Glaub' iſt's, der jauchzend den Vater nennt,
Der liebend auch unſrer gedacht!

Wer zählt der Weſen unendliches Heer? —
Froh athmet das Leben im Thal,
Auf Bergen und Hügeln, in Luft und Meer
Und wiegt ſich im ſonnigen Strahl.
Wohl ahn't Vernunft, wie die Kette ſich ſchlingt,
Hienieden im Dämmerlicht ſchon;
Der Glaube ſchaut, wie ſie die Wolken durchdringt
Und endet am ewigen Thron!

Was Erde iſt, kehrt zur Erde zurück,
Was Staub war, wird wieder zu Staub.
Monarchen und Sklaven droht gleiches Geſchick —
Wir ſind der Vergänglichkeit Raub!
Da ruft die Vernunft in der Theuern Grab:
„Kann Liebe im Tode vergehn?“ —
Der Glaube nur trocknet die Thräne ihr ab:
„Du wirſt in der Heimath ſie ſeh'n!“

63.

Lied am Jahres-Abend.

Des Jahres Sterbeſtunde
Erſchallt mit dumpfem Klang,
In feierlicher Runde,
Tön' ihm der Grabgeſang.
Er ſei in heil'ger Stille
Der ernſten Mitternacht,
Ihm aus des Herzens Fülle,
Als Opfer dargebracht!

Aus voller Urne fließet
Der Riesenstrom der Zeit,
Der mächtig sich ergießet
In's Meer der Ewigkeit.
Des Stolzen Wellen schonen
Nichts in der blinden Wuth;
Die Hütten und die Thronen
Verschlingt die wilde Fluth.

Auch wir, die wir hier wallen,
Sind eine Hand voll Staub.
Wir blühen, welken, fallen,
Wie ein entblättert Laub.
Ward nicht aus unsrer Mitte
Schon mancher abgerufst? —
Vielleicht noch wenig Schritte,
So deckt auch uns die Gruft! —

Wer wird uns ferner leiten
Auf dieser rauhen Bahn?
Wer freundlich uns begleiten,
Wenn sich uns Stürme nah'n? —

Wer zeigt uns ohne Grauen
Des Lebens Abendroth
Und läßt den Tag uns ſchauen,
Den keine Nacht bedroht?

Hier, wo im Bruderkreiſe,
Die Freundſchaft uns verband,
Reicht für die Pilgerreiſe,
Sie uns die Schweſterhand.
Ihr ſtrahlt in Ungewittern,
Der Hoffnung Sonnenlicht;
Mag Erd' und Himmel zittern —
Der Gute zittert nicht!

Des Weltalls groſſem Meiſter
Der in die Zukunft ſchaut,
Dem Urgeiſt aller Geiſter
Hat er ſich anvertraut.
An ſeines Gottes Rechte
Geht er den Weg der Zeit
Und durch des Grabes Nächte,
Hin zur Vollkommenheit.

Sie nur will er erſtreben,
Sie, ſeiner Wünſche Ziel.
Ihr widmet er das Leben
Mit freudigem Gefühl.
Und wenn am Todeshügel
Ihn unſer Blick verlor —
Getroſt! des Geiſtes Flügel
Schwingt ſich zu ihr empor!

So ſchwindet, kurze Jahre,
Im ſchnellen Strom der Zeit! —
Das Gute nur, das Wahre,
Iſt werth der Ewigkeit!
Es blüh'n des Edeln Saaten,
Wenn ſchon ſein Auge brach;
Was wir hier Gutes thaten,
Folgt über's Grab uns nach!

64.

Makarius.

(Legende.)

Makarius, ein frommer Mann,
Der früh die Welt gemieden,
Lebt, weil er ihrer Luſt entrann,
Mit Gott und ſich zufrieden.
Die tiefſte Wüſte nahm ihn auf;
Hier wollt' er ſeinen Pilgerlauf,
Mit Faſten und mit Büßen,
Im Dienſt des Herrn beſchließen.

So floß ihm, ſeinem Gott geweiht,
Schon manches Jahr vorüber.
Er blickt, in ſtiller Einſamkeit,
In jene Welt hinüber.
Und ſchloß ihm ja, zu kurzer Ruh,
Der Schlaf das matte Auge zu,
Glaubt' er, in ſel'gen Chören,
Der Engel Lied zu hören.

Doch als einſt, an des Waldes Saum,
Der Schlummer ihn befallen,
Hört' er, umſchwebt von heil'gem Traum,
Ernſt eine Stimm' erſchallen:
„Makarius, was ſäumſt du hier? —
„Ein Bote Gottes nah' ich dir;
„Steh' auf, um ſonder Weilen,
„Zur fernen Stadt zu eilen.

„Du haſt vielleicht im ſtolzen Wahn
„Den Himmel ſchon errungen? —
„Doch, Freund, du biſt auf falſcher Bahn:
„Noch iſt dir's nicht gelungen!
„Dort, wo einſt deine Wiege war,
„Wohnt ſtill ein treues Schweſterpaar,
„Dies mög' in deinen Pflichten
„Dich beſſer unterrichten!"

Und raſch ergreift er ſeinen Stab,
Die Wand'rung zu beginnen,
Und ſteigt Berg' auf und ſteigt Berg' ab,
Die Stadt bald zu gewinnen.

Und bei der Abendsonne Schein,
Tritt er in jene Hütte ein,
Wo, still und Gott ergeben,
Die frommen Schwestern leben.

Er grüßt sie mit des Friedens Gruß
Und wird wohl aufgenommen.
„Ich bin," spricht Sanct Makarius,
„Weit zu euch her gekommen.
„Entschlummert an des Waldes Saum,
„Erschien ein Engel mir im Traum.
„Nun laßt, ohn' euch zu schämen,
„Mich, wie ihr lebt, vernehmen."

Und Eine von den Schwestern spricht:
„„Was sollen wir erzählen? —
„„Wir wollten, aber durften nicht,
„„Einst gern den Schleier wählen.
„„Nun leben wir im Ehestand,
„„Beglückt durch treuer Liebe Band,
„„Und suchen Gottes Willen,
„„Mit Eifer zu erfüllen.

„„Und seht, so sind uns funfzehn Jahr,
„„Wie wenig flücht'ge Stunden,
„„Am blumenreichen Hausaltar;
„„In Eintracht hingeschwunden." —
„O!" rief der Heil'ge, „ihr habt Recht!
„Ich war nur ein unnützer Knecht
„Und will, um Gott zu ehren,
„Zurück zu Menschen kehren!"

65.

Der Menschenfreund.

Der Menschheit Krone ist der edle Mann,
Der tief des Menschen hohen Werth empfindet,
Gern fremde Leiden mildert, wo er kann;
Der Guten Achtung durch Verdienst gewann
Und eignes Wohl auf Andrer Wohlfahrt gründet.

Wo er erſcheint, iſt er von Gott geſandt,
Weilt hier als Vater unter ſeinen Kindern,
Schirmt ſiegreich dort das theure Heimathland,
Trägt hoch der Wahrheit Fackel in der Hand
Und iſt bereit, der Reue Schuld zu mindern.

Zerſtört ſein Haus ein feindliches Geſchick —
Das Heil des Ganzen wird's ihm neu erbauen!
Drängt ihn die Welt zur Einſamkeit zurück —
In reiner Bruſt wohnt ſein beſcheidnes Glück
Und an der Menſchheit hängt er mit Vertrauen.

So wird die Welt ſein Haus; ſein Haus die Welt!
Er ſchläft im Sturm, ſanft, wie er ſtets entſchlafen.
Ihm bleiben Glaub' und Liebe beigeſellt,
Die Hoffnung iſt's, die ſeine Segel ſchwellt
Und er erwacht im ewig ſichern Hafen!

66.

Gebet.

Verlaß mich nicht,
O du, zu dem ich flehe!
Mein Auge blickt zu deiner heil'gen Höhe,
Dir traut mein Herz mit Kindeszuversicht
Verlaß mich nicht!

Verlaß mich nicht!
Von Leiden oft umgeben,
Kann meinen Muth nur deine Kraft beleben.
Sei du mein Stab, wenn Stärke mir gebricht!
Verlaß mich nicht!

Verlaß mich nicht!
Du kennest meine Sorgen;
Sanft ruht mein Haupt in deinem Schooß geborgen,
Wenn mich der Strahl der Mittagsonne sticht.
Verlaß mich nicht!

Verlaß mich nicht!
Der Erde Freuden ſchwinden;
Du kannſt allein dich feſt mit mir verbinden,
Wenn keine Hand mir ird'ſche Kränze flicht. —
Verlaß mich nicht!

Verlaß mich nicht!
Hilf, daß ich Alles trage,
Und naht ſich mir der Abend meiner Tage,
Dann leuchte mir dein Vaterangeſicht!
Verlaß mich nicht!

Verlaß mich nicht!
Geſtützt auf deine Rechte,
Geh' ich getroſt ſelbſt durch des Todes Nächte;
Ihr dunkler Pfad führt ſtill empor zum Licht.
Verlaß mich nicht!

67.

Der Chriſt, ein Held.

Si fractus illabatur orbis
Impavidum ferient ruinae!
Hor.

Der Chriſt iſt Held! Ein Kampf nur iſt ſein Leben!
Umringt iſt er von drohenden Gefahren;
Von Feinden wird er überall umgeben
Und ohne Zahl ſind ihre wilden Schaaren.
Stolz mögen Wahn und Laſter ſich erheben —
Er ſoll ſich Licht und Tugend treu bewahren.
Wer rüſtet ihn mit Kräften aus der Höhe,
Daß glorreich er aus dieſem Kampfe gehe? —

Der Chriſt iſt Held! In bangen Prüfungſtunden
Verzagt er nicht! Die Hülfe kommt von oben!
Ihm ſagt's das Herz: Gott iſt mit ihm verbunden
Und auf zu ihm hat ſich ſein Sinn erhoben;
Nun hat ſein Muth die Waffen auch gefunden,
Wenn um ihn her der Erde Mächte toben.
So ſteht er feſt in finſtern Ungewittern,
Ein Gottesberg und nichts kann ihn erſchüttern.

Der Chriſt iſt Held! Nicht eiteln Ruhmes Krone
Will ſich auf's Haupt der edle Streiter drücken.
Er beugt ſein Knie nur vor des Herrſchers Throne,
Vor deſſen Glanz ſich ſel'ge Geiſter bücken.
Die Erde iſt zu arm, daß ſie ihn lohne;
Was ſie ihm beut, kann nie ihn ganz beglücken.
Es führt ſein Schwert der Wahrheit heil'ge Kriege,
Und ſein Triumph beſteht in ihrem Siege.

Der Chriſt iſt Held. Er wird im Kampf nicht müde:
Ob neben ihm auch tauſend ſchmachvoll weichen.
Begeiſtert fühlt er ſich im frommen Liede,
Und vor ihm ſtrahlt das Kreuz als Siegeszeichen.

Der Erde Streit folgt einſt des Himmels Friede;
Sein Glaube lehrt ihn dieſes Ziel erreichen.
Ein Engel weckt ihn aus des Todes Nächten,
Ihm um die Stirn den ew'gen Kranz zu flechten.

68.

Höchſter Troſt.

Die wir noch hienieden wallen
Tragen Hüllen nur von Staub.
Wie des Herbſtes Blätter fallen,
Werden wir des Todes Raub.
Doch, ledig der Feſſeln, die hier ihn umgeben,
Wird über die Trümmer der Geiſt ſich erheben.
Der Tod iſt ein Engel, der Freiheit verſpricht;
Er leitet aus Nächten zum ewigen Licht!

Eine ungemeſſene Ferne
Thut ſich uns am Himmel auf.
Ohne Zahl ſind Gottes Sterne
Und unendlich iſt ihr Lauf.
Doch eilten die Seelen, gleich ſchnellen Gedanken,
Von Welten zu Welten und fänden nicht Schranken:
Sie knüpft an den Schöpfer ein geiſtiges Band;
Es hält ſie doch alle des Ewigen Hand!

Trennen wird uns jene Stunde,
Die uns von der Erde ruft.
Aus der Liebe treuem Bunde
Führt ſie einſam uns zur Gruft.
Mag Sturm auch die Aſche der Herzen verwehen —
Es folgt uns die Liebe in ſtrahlende Höhen.
Begeiſternd durchflammt uns ein frohes Gefühl:
Wir ſehen uns wieder am leuchtenden Ziel!

Nur ein Kampfplatz iſt die Erde;
Droben wohnen Freud' und Ruh!
Unter Mühe und Beſchwerde
Segeln wir dem Hafen zu.

Laßt fröhlich in Hoffnung den Lauf uns beſchließen!
Die Thräne der Prüfung wird jenſeits nicht fließen!
Das Ende des Kampfes wird Seligkeit ſeyn
Und ewiger Friede die Sieger erfreu'n!

69.

Bei
Anhörung des Oratoriums:
das Weltgericht,
von
Friedrich Schneider.

Dem Meiſter Dank, dem Schöpfer dieſer Töne,
Der ſolchen Kranz von Harmonieen wand!
Ihn weihte früh die göttliche Kamöne
Zum Prieſter ſich, durch Sinn für's wahre Schöne,
Als lächelnd ſie an ſeiner Wiege ſtand,
Daß ſie ſein Haupt mit jenem Lorbeer kröne,
Den Händel, Graun und Mozart ſich errang. —
Dem Meiſter Dank!

Den Künſtlern Dank, die durch die Kraft der Lieder,
In jene Welt der Hörer Geiſt entzückt!
In ihnen ſchwebten Lichtgeſtalten nieder;
Sie trugen uns auf himmliſchem Gefieder,
Zu deſſen Thron, der was er ſchuf, beglückt.
Wir ſah'n verklärt die längſt Geſchied'nen wieder,
Die Erde ſchwand im heiligen Geſang —
Den Künſtlern Dank!

70.

Sinnſpruch.

Was uns auf Erden entzweit, es beſteht nur in irdiſchen Dingen;
Aber das Himmliſche iſt's, was uns auf ewig vereint!

71.

Die Tochter Jeptha's.

(Bibliſches Gemälde.)

Verlaſſen von Jehova's Hand
Liegt Iſrael darnieder.
Der Freiheit goldner Tag verſchwand
Und ach! wann kehrt er wieder? —
Des Sieges Lorbeer iſt entlaubt,
Von dem die Sänger zeugen
Und Juda muß das ſtolze Haupt
Im Joche Ammon's beugen.

Da wendet ſich des Volkes Herz
Vom Dienſt der falſchen Götter.
Bang ſchaut ſein Auge himmelwärts,
Zu ihm, dem ew'gen Retter.

„Du," ruft es, „unſrer Väter Gott,
„Wirſt unſre Schuld vergeben;
„Jetzt ſind wir unſrer Feinde Spott —
„Du kannſt vom Staub erheben!"

Der Arm der Allmacht lenkt den Krieg,
Baut und zertrümmert Thronen;
Der Arm der Allmacht gibt den Sieg
Und ſchmückt mit Siegeskronen.
Und wie von ihm die Sonne ſtammt,
Um die er Sterne leitet,
Wird auch durch ihn der Held entflammt,
Der für die Freiheit ſtreitet.

Und Jephta war's, den Gott erkor,
Die Feſſel zu zerbrechen.
Schon oft hob er das Schwert empor,
Sein Vaterland zu rächen.
„Geh'," rief das Volk, „geh' uns voran;
„Brich durch der Feinde Schaaren!
„Dein Wink zeigt des Triumphes Bahn;
„Uns ſchrecken nicht Gefahren!"

Und Jephta, preiſend ſein Geſchick,
Schwört jetzt, voll Selbſtvertrauen,
Als könnt' er, mit Prophetenblick,
Tief in die Zukunft ſchauen:
„Kehrt ſiegend aus dem Kampf mein Schritt
„Einſt zu der Väter Hallen,
„Soll, was mir dort vor's Auge tritt,
„Dem Herrn zum Opfer fallen!"

Und Heil! Geſchlagen iſt die Schlacht;
Die Feinde ſind bezwungen.
Die Freiheit hat ihr Werk vollbracht;
Der Sieg iſt ihr gelungen!
Zurückkehrt, bei Poſaunenklang,
Ihr Held auf Blumenwegen,
Da tritt, mit Tänzen und Geſang,
Ihm, ach! ſein Kind entgegen!

Schön, wie die Roſen Saron's blüh'n,
Sieht, in der Mädchen Reigen,
Sein Blick die holde Tochter zieh'n
Und tief ſich vor ihm neigen.

Da hüllt in Nacht ſein Auge ſich;
Er denkt, was er geſchworen;
„Mein Kind,“ ruft er, „wie beugſt du mich!
„Ach! wärſt du nie geboren!

„Gelobt hab' ich's mit theuerm Eid:
„Wenn aus des Feindes Schlingen
„Gott ſein erwähltes Volk befreit,
„Ein Opfer ihm zu bringen.
„Kehrt,“ ſprach ich, „ſiegreich einſt mein Schritt
„Zurück in dieſe Hallen.
„Soll, was mir da vor's Auge tritt,“
„Dem Herrn geheiligt, fallen!“

Sie aber ſpricht mit ſanftem Ton:
„Ziemt's Helden auch zu zagen? —
„Der Sieg iſt deines Kampfes Lohn;
„Mich darfſt du nicht beklagen.
„Ich falle durch der Liebe Hand —
„Kann's ſchöner's Loos wohl geben? —
„Als Opfer für mein Vaterland! —
„Das heißt unſterblich leben!“

Und also fand sie frühen Tod
An festlichen Altären,
Umstrahlt von mildem Abendroth,
Den Abschied zu verklären.
Des kühnen Vaters Siegerglanz
Ruht längst mit ihm im Staube —
Der edlen Tochter Palmenkranz
Wird keiner Zeit zum Raube!

72.

Tzschirner's Todtenfeier.

„Ein Lichtstrahl ist zur Sonne heimgegangen!"
Und dieser Lichtstrahl, edler Mann, bist du!
Wir seh'n dir nach mit schmerzlichem Verlangen;
Denn, ach! zu früh schloß sich dein Auge zu
Die so, wie du, für Recht und Wahrheit rangen,
Geh'n triumphirend aus dem Kampf zur Ruh.
Um ihre Gruft ertönen Siegespsalmen
Und ihre Lorbeern wandeln sich in Palmen.

Dies fühlen wir an deinem Sarkophage;
Zur Tiefe nicht, wir ſchauen himmelan!
Ein Jubellied wird unſrer Wehmuth Klage:
Du biſt am Ziel der ruhmbekränzten Bahn!
Sanft winkte dir der Lenker deiner Tage,
Und ſeinem Thron darfſt du getroſt dich nah'n.
Die ihn, wie du, hier ohne Furcht bekennen,
Wird dort ſein Mund einſt laut die Seinen nennen.

Aus unſerm Kreis haſt du dich aufgeſchwungen
Zur beſſern Welt, der ſtets du angehört.
Doch jenes Licht, das du für uns errungen,
Was hier dein Wort und deine That gelehrt,
Verklärter Geiſt, hat nicht das Grab verſchlungen,
Ein Denkmal iſt's, von keiner Zeit zerſtört!
Verdunkelnd mag vor ihr die Wolke ſtehen —
Die Wolke ſtrahlt aus unerreichten Höhen!

Was Staub iſt, wird dem Staub zurück gegeben;
Den Geiſtern droht umſonſt des Todes Macht.
Die Erde ſah den Herrn gen Himmel ſchweben;
Ihr blieb das Heil, das er herab gebracht.

Auch ſeine Boten ſchieden aus dem Leben;
Doch glänzt das Licht, das ſie uns angefacht.
Sank auch ein Stern vor unſern Augen nieder —
Ein neuer grüßt die Menſchheit ſegnend wieder!

73.

Gottvertrauen.

Wenn der Sorge Laſt dich drückt,
Kummer dir am Leben nagt,
Bang' dein Aug' durch Thränen blickt
Und in dir die Seele zagt!
Faſſe in der Prüfung Muth;
Der ſie ſendet, meint es gut!

Wenn du keinen Ausgang ſiehſt,
Keine Hoffnung ſich erfüllt,
Du vergebens dich bemühſt
Und dein Pfad in Nacht ſich hüllt:

Der mit Dunkel dich umgab,
Bleibt dein Führer und dein Stab!

Wenn die Welt dich von ſich ſtößt,
Hier der Freund zum Feinde wird,
Dort der Liebe Band ſich löſ't,
Und dein Fuß nun einſam irrt:
Schaue freudig himmelwärts, —
Der es ſchuf, verſteht dein Herz!

Wenn die letzte Kraft vergeht,
Schauer dein Gebein durchdringt,
Grabesodem dich umweht,
Tod in dir und Leben ringt:
Der zum Daſeyn dich erkor,
Hebt dich über's Grab empor!

74.

Lebensregeln.

Willſt du Herrliches vollbringen,
Muß dein Geiſt ſich aufwärts ſchwingen.
Das Gemeine nur erſtrebt,
Wer ſich nicht vom Staub erhebt!

Preißt dein Thun die groſſe Menge —
Richte dich mit edler Strenge:
Doch mit deines Bruders Schuld
Uibe Nachſicht und Geduld!

Guten Samen mußt du ſtreuen,
Soll die Ernte dich erfreuen;
Aber, mit Gelaſſenheit
Harre! Alles reift die Zeit!

Wahn wird oft die Welt regieren,
Oft der Irrthum triumphiren;
Doch aus dunkler Schatten Thor
Tritt des Tages Glanz hervor.

Auf der kurzen Bahn hienieden,
Stört die Welt oft deinen Frieden;
Aber treuer Kämpfer Lohn
Schimmert in der Ferne schon!

Iſt ein Glück dir zugefallen —
Theile ſeine Luſt mit Allen;
Doch der Seele tiefen Schmerz
Leg' an ein geprüftes Herz!

Er, der mächtig ſprach: „Es werde!"
Rief auch dich auf ſeine Erde;
Aber zu des Himmels Au'n
Führt nur Liebe und Vertrau'n!

75.

Beruhigung am Grabe.

Shall that, which rises out of Nought complain of a few Evils, paid with endles Joys?

Young.

Was trittſt du an's Grab,
Geliebte, mit bleichender Wange?
Was blickſt du ſo bange
Und troſtlos hinab? —

Nah freudig hinzu!
Hier ſchlummern die Pilger der Erde,
Nach Kampf und Beſchwerde,
Im Hafen der Ruh!

Einſt trugen ſie ſchwer!
Es wechſelten Freuden und Schmerzen;
Nun ruhen die Herzen
Und ſorgen nicht mehr!

Ihr Lauf iſt vollbracht!
Sie drückte des Mittages Schwüle;
Gebettet in's Kühle,
Umfängt ſie die Nacht.

Geſtreut iſt die Saat;
Nun keimt ſie, dem Auge verborgen,
Bis jenſeit der Morgen
Der Ernte ſich naht.

Er ruft ſie hervor
Zu neuem, unſterblichen Leben;
Sie kommen und heben
Die Garben empor.

Auf nächtlicher Bahn
Zieh'n heimwärts zum Vater die Geiſter.
Ein göttlicher Meiſter
Ging glorreich voran.

Ihm folgen wir nach!
Er leitet uns alle zum Frieden,
Wenn ſterbend hienieden
Das Auge uns brach.

Zum Vater blick' auf!
Dich trage der Flug der Gedanken
Hoch über die Schranken
Der Sterne hinauf!

Die Hülle zerfällt!
Doch tröſtend erſchallen die Worte:
„Das Grab iſt die Pforte
„Der himmliſchen Welt!“

76.

Menſchenliebe.

Ὁ μένων ἐν τῇ ἀγάπῃ, ἐν τῷ Θεῷ μένει.
Joann.

„Gott iſt die Liebe!“ tönt's von allen Sternen;
„Die Lieb' iſt Gott!“ verkünden Hain und Flur.
Der Wonneruf ſchallt durch des Weltalls Fernen,
Im Wettgeſang der feiernden Natur.
Wie mag der Menſch zu lieben je verlernen? —
All' überall ſieht er der Liebe Spur;
Und tief in's Herz iſt ihm das Wort geſchrieben:
„Du ſollſt den Herrn und dann die Brüder lieben!“

Die Erde iſt des Himmels Tempelhalle;
Sein Heiligthum ſchließt uns die Liebe auf.
Die Liebe hält den Stern, daß er nicht falle
Und ſchirmt auch uns und ebnet unſern Lauf.
Ein Vaterhaus umfängt uns freundlich Alle;
Zum Vater ſelbſt, führt Liebe nur hinauf.

Mag Rang und Glück hier ſeine Kinder trennen —
Sie werden bald als Brüder ſich erkennen!

Die Liebe hat mit Glanz die Orionen,
Mit zartem Blau das Veilchen ausgeſchmückt
Und auch auf uns, die wir hienieden wohnen,
Hat ihre Huld von Ewigkeit geblickt.
Es führt ihr Wink in Hütten und auf Thronen.
Nur der iſt groß, der gern, wie ſie, beglückt!
Wir ſind uns gleich, vor unſern ew'gen Meiſter;
Ihn täuſcht nicht Schein; ſein Auge prüft die Geiſter.

Die Liebe ſtammt aus ſtrahlenreichen Höhen!
Ein Licht iſt ſie auf unſrer Lebensbahn.
Als Schutzgeiſt ſoll ſie uns zur Seite ſtehen;
Denn was ſie thut, es iſt in Gott gethan.
Der Glaube wird, die Hoffnung wird vergehen —
Sie folgt allein dem Edeln himmelan.
Was irdiſch war, ſinkt einſt zum Staube nieder —
Was himmliſch iſt, kehrt rein zum Himmel wieder!

77.

Bild des Edeln.

Der Edle steht im Schöpfungsraum,
Der Gottheit Ebenbild!
Er weiß, sein Daseyn ist ein Traum,
Die Zukunft nachtumhüllt;
Doch seiner Würde sich bewußt,
Trägt er die Leuchte in der Brust.

Er fühlt, bestimmt zum Dienst der Welt,
Der Menschheit sich verwandt.
Wen ihm das Schicksal zugesellt,
Dem weiht er Herz und Hand.
Das Werk, wozu Natur ihn schuf,
Ist ihm ein göttlicher Beruf.

Gelieh'n ward ihm die kurze Frist
Der zugemeßnen Zeit,
Zu wirken, weil es Tag noch ist,
Für eine Ewigkeit.

So ſtreut er fröhlich ſeine Saat,
Voll Hoffnung aus, in Wort und That.

Und löſcht des rauhen Sturmes Nacht
Der Sonne mildes Licht
Und ſieht die Frucht, in ihrer Pracht,
Sein irdiſch Auge nicht;
Er glaubt: am Ziel der dunkeln Bahn
Bricht ihm der Tag der Ernte an.

Und öffnet ſich vor ihm das Grab,
Ihm iſt's der Heimath Thor!
Er blickt mit Freudigkeit hinab,
Mit Zuverſicht empor;
Weiht Freunden ſeinen Abſchiedsgruß
Und folgt dem ſtillen Genius.

78.

Die

Wahl des Landmanns Piaſt,

zum

erſten König von Polen,

im Jahre 842.

(Legende.)

Er ſaß vor ſeiner Hütte.
Bei'm frohen Mahl,
Nach Patriarchen Sitte
Im Abendſtrahl.
Stets ging er mit Vertrauen,
Auf rechter Bahn;
So ſah er ohne Grauen,
Sich Stürme nah'n.

Denn ach! es ſank vom Throne
Das Haupt in's Grab,
Dem Polens Fürſtenkrone
Der Himmel gab.
Noch ſchwankend hielt die Wage
Des Schickſals Hand
Wer nun das Scepter trage
Im Vaterland?

Da ſchritt, am ſchwachen Stabe
Ein Pilger her
Und flehr' um eine Gabe
Und ſeufzte ſchwer.
„Der Wandrer iſt willkommen,"
Rief der Piaſt,
Als er den Gruß vernommen;
„Er ſey mein Gaſt!

„In meines Hauſes Frieden
„Tritt fröhlich ein!
„Was Götter mir beſchieden,
„Iſt, Fremdling, dein.

„Der Pilger und die Armen
„Gebeugt vom Schmerz,
„Legt ewiges Erbarmen
„An unſer Herz.“

Und ſtill genießen Beide
Die ſüße Raſt,
Der Mann im Pilgerkleide,
Und der Plaſt.
„Wie du mir mild begegnet,“
Ruft jener aus;
„Sei auch von Gott geſegnet
„Dein ganzes Haus!

„Der Herr wird dich belohnen,
„Der alles trägt
„Und Pilgerſtab und Kronen
„Vertheilt und wägt.
„Daß ſich dein Gut vermehre,
„Sei Er dein Hort;
„Dich ſchmücke Glück und Ehre,
„Hier und einſt dort!“

Und kaum ſind ſeine Worte
Noch ganz verhallt,
Als an des Hauſes Pforte
Getös erſchallt.
Und den Piaſt erkannten,
Im Dämmrungſtrahl,
Des Reiches Abgeſandten
Zur Fürſtenwahl.

Ihm naht, aus ihrer Mitte,
Ein Edler ſich,
Mit langſam ernſtem Schritte,
Grüßt feierlich:
„Dünkt," ſpricht er, „unſre Sache,
„Dir gut und rein,
„Laß unter deinem Dache
„Uns Gäſte ſeyn.

Und reich, wie Frucht der Auen
Der Herbſt uns beut,
Iſt, eh' ſie um ſich ſchauen,
Ein Mahl bereit;

Und Wirth und Gäſte ſehen
Sich ſtaunend an:
Welch' Wunder hier geſchehen
Und wer's gethan?

Da ſteht in ihrer Runde
Ein Engelbild
Und ruft: „Heil dieſer Stunde!
„Es iſt erfüllt!
„Ein Pilger nur und Armer
„Erſchien ich hier;
„Mich ſandte der Erbarmer,
„Piaſt, zu dir!

„Du haſt am Wanderſtabe
„Mich mild erquickt.
„D'rum hat auf deine Gabe
„Der Herr geblickt.
„Was ich vorher verkündet,
„Es iſt geſcheh'n!"
So ſpricht es und verſchwindet
In Himmelshöh'n.

Da tönt's aus Einem Munde,
Durch Flur und Thal:
„Was harren wir der Stunde
„Zur Fürſtenwahl? —
„Folg' uns, Piaſt, zum Throne
„Und nimm ihn ein!
„Wer Scepter trägt und Krone
„Muß menſchlich ſeyn!

79.

Gläubiges Aufſchaun.

Den Blick empor!
Dort in der blauen Ferne
Glüh'n Myriaden Sterne!
Ihr Glanz bricht durch der Nächte Flor!
D'rum hat dein Pilgerleben
Auch dunkle Nacht umgeben,
Dann hebe zu der Sterne Chor
Den Blick empor!

Den Geiſt empor!
Daß er gebildet werde,
Entwöhne ihn der Erde,
Da Gott zum Himmel ihn erkor.
Soll ſich dein Sinn erheitern,
Dein Auge ſich erweitern,
So halte dieſes Ziel ihm vor! —
Den Geiſt empor!

Das Herz empor!
Tönt einſam deine Klage
Am kalten Sarkophage
Der Theuern, die es hier verlor:
Nicht in der Gräber Tiefen,
Ruh'n, die im Herrn entſchliefen;
Dort ſtrahlt der ew'gen Heimath Thor!
Das Herz empor!

80.

Stimme tiefer Wehmuth,

am

Vollendungstage des Königs

Friedrich August von Sachsen,

den 5. Mai 1827.

„Er war ein Kind des Friedens und friedlich iſt Er auch verſchieden.“

Worte des Leibarztes Heinrich Stromers, nach dem Abſterben Kurfürſt Friedrichs des Weiſen von Sachſen, im Jahr 1525.

„Er iſt nicht mehr!“ erſchallt's von Mund zu Munde —
Der Vater ſtirbt, dem kindlich wir vertrauen,
Auf den wir Alle unſre Wohlfahrt bauen? —
Auch Fürſten ſchlägt die bange Todesſtunde! —

Und ſchauerlich ertönt die Trauerkunde —
Ein Klagelaut erfüllt der Sachſen Gauen:
„Hier ſollen wir den Theuern nicht mehr ſchauen,
„Der uns vereint zu Einer Liebe Bunde!“

Der ſanft geherrſcht, iſt ſanft in Gott entſchlafen!
Gott, der ihn gab, rief ihn zum höhern Throne;
Sein Auge blickt herab auf unſre Schmerzen.

Nach manchem Sturm ruht er im Friedenshafen;
Sein Diadem ward nun zur ew'gen Krone
Und Friedrich Auguſt lebt in Aller Herzen!

81.

Opfer
ehrfurchtsvoller Liebe und Treue
Seiner Majestät dem Könige
Anton Clemens Theodor,
bei
der Rückkehr, nach angenommener Erbhuldigung,
in die Residenzstadt Dresden,
dargebracht
von
den Innungen daselbst.

Sei uns gegrüßt in Deiner Väter Hallen!
Von Gott gesendet, zogst Du durch das Land;
Da hörtest Du der Freude Jubel schallen,
Sahst seine Kinder Dir entgegen wallen
Und knüpftest da ein unauflöslich Band.
Gott selbst hat Dich auf Sachsens Thron erhoben —
Der Krone Glanz und Würde stammt von oben!

Denn wie der Herr in ew'gen Himmelshöhen
Mit Huld und Weisheit seine Welt regiert,
Wie Aller Augen hoffend zu ihm sehen,
So soll der Fürst hoch vor dem Volke stehen,
Weil Er an Gottes Statt das Scepter führt;
Und so soll auch mit kindlichem Vertrauen
Ein treues Volk zu seinem König schauen.

D'rum jauchzten Dir die Städte und Gefilde:
„Glück auf, dem König, unsrer Hoffnung Stern!
„Heil dem Monarchen, reich an Huld und Milde!
„Er naht Sich uns in des Verklärten Bilde!
„Willkommen uns, Gesegneter des Herrn!
„Des Landes Wohl ruht noch in Vaterhänden;
„Des Bruders Werk wird Bruderhand vollenden!"

So seh'n auch wir, Erhabner, Dir entgegen
Und Dank und Freude strahlt auch unser Blick.
Auch unsre Hand streut Blumen Deinen Wegen;
Auch unser Herz erfleht Dir Gottes Segen;
Denn allgeliebt, kehrst liebend Du zurück.

Und wie auch wir Dir Lieb' und Treu' geſchworen,
Biſt Du für uns, ſind wir für Dich geboren.

Vorüber ſind Jahrhunderte gegangen,
Doch unbewegt ſteht Deiner Väter Thron.
Du fühlſt, wie feſt wir Alle an Dir hangen;
Der Rührung Zähre floß von Deinen Wangen
Und ſie, fürwahr, iſt unſer höchſter Lohn.
Mehr konnteſt Du der Bürger Treu' nicht ehren;
Durch ſchönern Schmuck des Feſtes Glanz nicht mehren.

Heil Dir, Monarch! Heil Ihr, Die auf dem Throne,
An Deiner Seite jedes Herz entzückt!
Thereſia, die Zierde jeder Krone,
Auf Die mit Stolz von Seiner Sternenzone
Ihr edler Vater ſegnend nieder blickt.
Ein heil'ges Band hält Dich und Sie umſchlungen,
D'rum tönen laut Ihr unſre Huldigungen!

Dein Name leiht der Hoffnung Seraphſchwingen;
Der Glaube war's, der Dir ihn weihend gab:
Dem ſanften Herrſcher wird Sein Werk gelingen;
Lieb' und Vertrau'n Dich und Dein Volk umſchlingen;
Das goldne Scepter wird zum Hirtenſtab.
Was könnte mehr der Deinen Muth beleben? —
Dein Name ſagt's: „Du biſt von Gott gegeben!"

O! weile lang' und froh in unſrer Mitte,
Erlauchtes Haupt, in Deinem Königshaus!
Des Himmels Segen folg' Deinem Schritte,
Von Deinem Thron, bis in die kleinſte Hütte,
Geh' Licht und Recht und Glück und Friede aus.
Der Herr erfüllt was er in Dir verheißen:
Den Gütigen wird Dich die Nachwelt preiſen!

82.

Denkſpruch.

(Nach Auguſtinus.)

Was ihr als nöthig erkannt, das vollbringt mit vereinigtem Willen!
Seid ihr von Zweifeln beſtürmt, gebet den Meinungen Raum.
Aber in allem bewahrt im Herzen die ſegnende Liebe:
Sie, mit dem Himmel verwandt, leitet zum Himmel empor!

83.

Ermunterung.

Schwinge dich aufwärts zu den ew'gen Höhen,
Willſt du die Fäden des Geſchickes ſehen!
Wiſſe, vom Meiſter, hoch im Lichte droben;
Sind ſie gewoben.

Nahst du dich sehnend höhrer Weisheit Pforte —
Ach! sie erschließen keine Zauberworte.
Nur in der Dämm'rung schaust du hier die Wahrheit;
Droben in Klarheit!

Hebe die Blicke zu der heitern Ferne!
Siehe, in Eintracht wandeln Gottes Sterne!
Höre sie rufen: „Staubbewohner, übe
Himmlische Liebe!"

Hoffe und glaube: bei der Erde Stürmen
Werden des Himmels Mächte dich beschirmen.
Muthige Streiter führt der Kampf hienieden
Droben zum Frieden!

84.

Frauenſchickſal.

Die Blume blüht im heitern Frühlingsthal,
Im kleinen Raum verſtreut ſie ihre Düfte.
Sie ſproßt empor im mildern Sonnenſtrahl;
Doch ſtrebt ihr Haupt nicht in die höhern Lüfte.
Der ſie gepflanzt, ließ ihr nicht freie Wahl:
Oft weht ihr Hauch um einſam ſtille Grüfte.
So ſproßt und keimt und blühet und gedeiht,
Im engen Kreis, die zarte Weiblichkeit.

Ein Blüthenkranz umſchlingt die junge Flur;
Als Braut geſchmückt will ſie den Lenz umfangen.
Das Feierkleid der lieblichen Natur
Seh'n wir geziert mit tauſend Blumen prangen.
Doch ach! bemerkt vom Blick des Kenners nur,
Iſt manche oft am Abend ſchon vergangen.
So bleibt auch uns, bis an des Grabes Rand,
Oft Frauenwerth verhüllt und unerkannt.

Die Blume sinkt, entblättert und erbleicht,
Wenn sie zu sehr die Gluth des Mittags drückte.
Kein Sternenthau ihr frische Labung reicht,
Kein Himmelthau die Schmachtende erquickte;
Ein giftig Hauch sie ungeschirmt beschleicht
Und rauher Nord den schwachen Stab zerknickte.
So auch verwelkt ein weibliches Gemüth,
Aus dem erzürnt der Seraph Unfriede flieht.

85.

Sanct Augustin.

Sanct Augustin saß einst am Meer,
Rings herrschte Schweigen um ihn her.
Eben hat er manche lange Nacht
Dem Wesen Gottes nachgedacht.
Auch jetzt hob zu der Sterne Chor
Sein ernst des Herrschers Blick empor

Es war ein edler frommer Mann,
Der viele Seelen Gott gewann.
Begeistert sprach zu Christus Ruhm,
Des Greises Mund im Heiligthum
Und seine Ehre war allein,
Der Heerde treuer Hirt zu seyn.

„Wer bist du," rief er, „grosser Geist,
„Den Erd' und Himmel flammelnd preist? —
„Im weiten Reiche der Natur
„Entdeck' ich deines Waltens Spur.
„Mir sagt's das Herz: Du bist mir nah',
„Obgleich dich nie mein Auge sah!

„Die Sonne jauchzt: Gott ist das Licht!
„O, zeig auch mir dein Angesicht,
„Wie dort auf der Vollendung Höh'n
„Dich die verklärten Geister seh'n.
„Nach dir, o Herr, verlanget mich:
„Enthülle, Unerschaffner, dich!"

Und wie er alſo ſinnend ſaß
Und ſich und dieſe Welt vergaß,
Gewahrt ſein Aug' ein holdes Kind,
Umweht vom mildem Abendwind,
Das an des Meeres ſteilem Strand
Sich Waſſer ſchöpft mit hohler Hand.

Der Heil'ge rief, mit leiſem Hohn:
„Was thuſt du hier, mein lieber Sohn?"
Und lächelnd d'rauf der Knabe ſprach:
„„Ich ahme deinem Beiſpiel nach;
„„Du willſt, dir mache Gott ſich kund;
„„Mich treibt's, zu ſchau'n des Meeres Grund!""

„„D'rum laß' im thörichten Bemüh'n,
„„Dir ferner nicht die Zeit entflieh'n.
„„Dein Geiſt, ein Strahl von Gottes Licht,
„„Dringt in die ew'ge Tiefe nicht.
„„Gott faßt kein endlicher Verſtand!""
So ſprach der Knabe und verſchwand.

86.

Nachtgeſang.

Schattend ruht der Dämmrung Hülle
Ueber Thälern, Hain und Flur
In den Schoos der tiefſten Stille
Sinkt zum Schlummer die Natur;
Mit ihr war ſein Werk vollbracht,
Aber Gottes Auge wacht!

Aus des Himmels Nebelferne
Tritt des Mondes Glanz hervor
Und das milde Licht der Sterne
Zieht der Sehnſucht Blick empor,
Der hier keine Freude lacht:
Aber Gottes Auge wacht!

So winkt einſt im ernſten Schleier
Uns des Grabes Engel zu. —

Schnittern lohnt die Ernteſeier,
Und der Arbeit folgt die Ruh. —
„Schlummert," ſpricht er, „kurze Nacht!
„Eures Gottes Auge wacht!"

87.

Nachruf
an unſre Entſchlafenen.

„Gute Nacht!"
Unſern Lieben ſei's gebracht,
Die, nach Arbeit und Beſchwerden,
Schlummern in dem Schooß der Erden,
Bis der ew'ge Morgen lacht.
„Gute Nacht!"

„Gute Nacht!“
Unſers Gottes Auge wacht. —
In der Gräber ſicherm Hafen
Laßt die müden Segler ſchlafen,
Die den Lauf mit Ruhm vollbracht!
„Gute Nacht!“

„Gute Nacht!“
Alles hat Gott wohl gemacht!
Nur die Hüllen ſind verſunken;
Doch des Geiſtes Aetherfunken
Schimmert dort in Sternenpracht!
„Gute Nacht!“

„Gute Nacht!“
Bald, vielleicht eh' wir's gedacht,
Tönt auch uns der Liebe Klage.
Sorgt, daß dann der Edle ſage:
„Treu habt ihr das Werk vollbracht!
„Gute Nacht!“

88.

Am Chriſtfeſte.

Engel des Himmels ſchweben freudig nieder;
Strahlend, wie Sterne, leuchtet ihr Gefieder.
Jauchzend ertönen ihre heil'gen Lieder!
Gott, den Erhab'nen, feiern ihre Chöre:
„Preis ihm und Ehre!

„Segen den Edeln, die nach Wahrheit ringen!
„Licht aus der Höhe wird die Nacht bezwingen;
„Glaube und Hoffnung jedes Herz durchdringen;
„Daß ſie in Liebe feſt vereinigt werden:
„Friede auf Erden!

„Allen zum Führer ward der Herr geboren!
„Söhne des Staubes, die er ſich erkoren
„Keiner, ach! keiner gehe ihm verloren!
„Seid in dem Lande der verklärten Frommen
„Einſt uns willkommen!“

89.

Morgenpſalm.

In des Morgens Purpurglanze,
Prangend mit dem Strahlenkranze,
Tritt der junge Tag hervor.
Mich auch weckt er freundlich wieder
Und es ſtimmen meine Lieder
In der Schöpfung frohen Chor.

Unter all' den Millionen
Die der Erde Rund bewohnen,
Hat Gott auch an mich gedacht.
Ihn will ich zum Freunde wählen! —
Seine Lieb' und Treu' erzählen
Jahr' und Stunden, Tag und Nacht.

Der der Himmel Kreis gemeſſen,
Wird auch meiner nicht vergeſſen;
Sicher führt mich ſeine Hand.

Glauben ſoll ich, lieben, hoffen;
So ſteht mir der Aufblick offen
In das höh're Vaterland.

Bleibt die Zukunft mir verborgen —
Gott wird rathen, Gott wird ſorgen!
Er iſt Vater, ich bin Kind!
Zu des Unerſchaffnen Ehre,
Jauchzen aller Weſen Heere:
„Halleluja, daß wir ſind!“

90.

Einſamkeit.

Sei gegrüßt, du Holde, mir Vertraute!
Einſamkeit, umſchwebe meinen Pfad!
Deinen Frieden gieß' in meine Seele,
Daß ich nicht den rechten Weg verfehle,
Wenn der Prüfung ſchwere Stunde naht.

Lehre mich in deinem Heiligthume
Jene Kunſt, die ſich ſo leicht vergißt:
Mich von dieſer Erde zu entfernen,
Laß mein Ziel mich ſuchen über Sternen,
Wo der Geiſter ew'ge Heimath iſt.

Waffne mit Geduld die ſchwache Seele,
Wenn die Ruhe meinen Buſen flieht.
Zeige mir den Preis der Erdenleiden,
In des Himmels ungetrübten Freuden,
Wo die Palme der Vollendung blüht.

Steh' ich trauernd an der Theuern Grabe,
Die ſich einſt mit mir der Welt gefreut:
Laß mich, auf des Glaubens Sonnenhöhen
Meine Abgeſchied'nen wiederſehen,
In den Fluren der Unſterblichkeit.

Heilig ſei mir jede deiner Stunden,
Du, der Wahrheit Freundin, Einſamkeit!
Nur der Thor ſcheut deine ernſte Hülle!
Aber Weiſe nutzen deine Stille,
Für die Welt und für die Ewigkeit!

91.

Am Reformationsfeſte.

(Kirchenlied.)

Lobſingt dem Herrn im vollen Chor;
Jauchzt ihm durch fromme Lieder!
Blickt dankend jetzt zu ihm empor!
Fallt betend vor ihm nieder!
Es ſtimme Jüngling, Mann und Greis
Mit Freuden ein in unſern Preis.
Ein hohes Feſt kehrt wieder!

Des Aberglaubens finſtre Nacht
Lag auf den Nationen;
Es beugten ſich vor ſeiner Macht
Die Völker und die Thronen.
Des Irrthums tiefſte Dunkelheit
Umhüllte einſt die Erde weit
Und die auf Erden wohnen.

Vergebens war's, daß nah und fern
Der Wahrheit Stimmen klangen;
Das Evangelium des Herrn
Blieb ſtets von Nacht umfangen.
Das Reich der Finſterniß bedroht
Mit Bann und Flammen, Schwert und Tod;
Die nach dem Lichte rangen.

Da kam der Mann, den Gott erkor,
Daß er uns Wahrheit brächte.
Er hielt die Fackel hoch empor;
Ihr Glanz durchdrang die Nächte.
Zum Kämpfer Gottes eingeweiht,
Vertheidigt' er im edeln Streit,
Der Chriſten heil'ge Rechte.

Es fiel des Irthums Tyrannei
Und Trug und Wahn verſchwanden;
Da wurden die Gewiſſen frei
Und ledig ihrer Banden.
Und frommer Herzen Lob und Dank

Und heißer Andacht Chorgeſang
Erſcholl in allen Landen.

Und Luthers Harfe ſtimmte ein,
Den Glauben zu beleben:
„Es wolle Gott uns gnädig ſeyn
„Und ſeinen Segen geben!“
Und Gott erhört' der Beter Schaar;
Sie ſah'n dem heiligen Altar
Der Wahrheit ſich erheben.

Und immer noch iſt Gottes Wort
Ein Licht auf unſerm Pfade;
Noch dauert ſeine Kirche fort,
Beſchirmt durch ſeine Gnade.
Wenn aber der die Wahrheit ſchützt,
Der auf dem Thron der Allmacht ſitzt,
Wer iſt noch, der ihr ſchade?

D'rum fürchtet nicht der Frevler Spott
Nicht drohende Gefahren!

„Ein' feſte Burg iſt unſer Gott;"
Staub ſind der Feinde Schaaren! —
Sein iſt das Reich, ſein iſt die Kraft;
Gott, der der Wahrheit Sieg verſchafft,
Wird ferner ſie bewahren

92.

Luther,

auf dem Reichstage zu Worms.

(1521.)

Der Kaiſer thront in hochgewölbter Halle,
Von Deutſchland's Fürſten feierlich umgeben.
Verſammelt ſind ſie vor dem Herrſcher alle,
Den Sternen gleich, die um die Sonne ſchweben.
Ob Roma's Macht beſtehe oder falle?
Wird Wahrheit oder Trug das Haupt erheben? —
Wer kämpft mit Gott? — Dies iſt die große Frage;
Entſcheiden ſoll es ſich an dieſem Tage!

Was zagt das Volk? — Was füllt mit bangem Grauen
Der Fürſten Bruſt? — Nahn fremder Krieger Schaaren,
Von Weſten her, des Vaterlandes Gauen?
Ergießt ein Strom entfeſſelter Barbaren
Aus Oſten ſich wild über ſeine Auen!
Droht Hochverrath mit heimlichen Gefahren?
Nein! nicht dem Kampf, um irdiſch Gut zu fechten,
Dem Glauben gilt's und ſeinen ew'gen Rechten!

Erwartung laſtet, wie Gewitterſchwere,
Auf Aller Seelen; doch mit freiem Muthe
Naht Luther ſich, der Herold jener Lehre,
Die lang entſtellt, wie Gold im Schachte, ruhte.
Ihm ſagt's das Herz: Er kämpft für Gottes Ehre;
Beſiegeln will er ſie mit ſeinem Blute.
Mag eine Welt voll Teufel ihn umringen;
Er fürchtet nichts! Ihm muß ſein Werk gelingen!

So tritt er ein, mit männlich feſtem Schritte
Und Aller Blicke ſind ihm zugewendet.

Er ſchreitet ernſt bis in des Saales Mitte,
Voll des Berufs, wozu ihn Gott geſendet.
In Demuth beugt ſein Haupt, nach deutſcher Sitte,
Der deutſche Mann, vom Throne ungeblendet.
Und iſt bereit von ſeinem Thun und Streben
Im Fürſtenrath jetzt Rechenſchaft zu geben.

Und heit're Würde ſtrahlt aus ſeinen Mienen:
„Ich ſtehe," ruft er, „vor dem Herrn der Erde;
„Doch auch vor Gott, dem Erd' und Himmel dienen,
„Und auch vor euch, den Hirten ſeiner Heerde.
„Gehorſam ſeinem Wink, bin ich erſchienen,
„Daß Gottes Rath durch mich verkündet werde.
„Nicht eitler Stolz, mich treiben höh're Pflichten;
„Und irrte ich, ſo mag er ſelbſt mich richten!"

Und als er nun enthüllt der Gottheit Lehren,
Gebietet zürnend ihm der Kanzler Schweigen.
„Wohl," ruft er aus, „magſt du das Volk bethören
„Und irrend ihm den Weg des Irrthums zeigen.
„Des Reiches Haupt will ſchlichte Antwort hören:
„Ja! oder Nein! Willſt du vor Rom dich beugen,

„Sanct Peters Sitz als Richterſtuhl erkennen
„Und dich fortan vom Pfad der Ketzer trennen?“

Und näher tritt der Gottesmann den Stufen
Des Kaiſerthrons, die Hand empor gehoben.
„Kein Traumgebild, das Trug und Wahn erſchufen,“
Ruft er entzückt, „es iſt das Wort von oben,
„Was ich gelehrt; ich kann's nicht widerrufen!
„Gott ſchützt ſein Wort, mag auch die Hölle toben.
„Ich ſchwör' es laut bei des Dreieinen Namen!
„Hier ſtehe ich! Er ſei mir gnädig! Amen!“

Wie Finſterniß ſich mit dem Lichte ſtreitet,
Kämpft jetzt der Wahrheit Strahl in Aller Seelen;
Und als der Held aus der Verſammlung ſchreitet,
Kann keiner ſich des Mannes Werth verhehlen.
Von Tauſenden wird heimwärts er geleitet,
Die ihn fortan zu ihrem Führer wählen;
Er aber geht, mehr Saamen auszuſtreuen
Und Gott, ſein Schutz, gibt Segen und Gedeihen!

93.

Am Pfingstmorgen.

Auf zu Deines Thrones Höhen
Schwingt sich, Ew'ger, unser Flehen.
Du, Den Wurm und Seraph preist:
Gib in's Herz uns Deinen Geist!

Licht, von dem die Sonnen stammen,
Die im Dom des Himmels flammen,
Den der Sterne Chor umkreist:
Gib uns Deiner Wahrheit Geist!

Huld, die segnend nieder blicket,
Hoch am Fels die Blum' erquicket
Und den jungen Adler speist:
Gib uns Deiner Liebe Geist!

Herr, Den Tag und Nacht verkündet,
Deſſen Arm die Welt gegründet
Und Den Alles Vater heißt:
Gib uns Kindern Deinen Geiſt!

Daß, dem Himmel gleich, die Erde
Deines Ruhmes Tempel werde,
Den kein Wahn uns niederreißt:
Gib uns Allen Deinen Geiſt!

94.

Allgegenwärtige Liebe.

Gottes Lieb iſt überall!
Sie läßt in des Himmels Höhen
Sonnen auf- und untergehen
Und umfaßt den Erdenball.
Gottes Lieb' iſt überall!

Gottes Lieb' iſt überall!
Sie erglänzt im Morgenſtrahle,
Schmückt die Blum' im Frühlingsthale,
Weckt das Lied der Nachtigall.
Gottes Lieb' iſt überall!

Gottes Lieb' iſt überall!
Weht um uns in milden Düften,
Trägt den Adler in den Lüften
Und bewacht des Sperlings Fall.
Gottes Lieb' iſt überall!

Gottes Lieb' iſt überall!
In den Preisgeſang der Sphäre
Stimmen Erde, Luft und Meere,
Und des Donners Wiederhall!
Gottes Lieb' iſt überall!

95.

Glück der Tugend.

(Paraphraſe des erſten Pſalms.)

Wohl dem, der des Frevlers Rath
Sorgſam ſich entziehet!
Wohl ihm, der der Sünder Pfad
Ohne Säumen fliehet!
Höhnt ihr Spott
Dich, o Gott,
Er wird ſich entfernen,
Dein Geſetz zu lernen!

Wie die hohe Palme grünt
An des Bachs Geſtaden,
Blüht, wer treu dem Höchſten dient,
Reich mit Frucht beladen.
Glück und Heil
Sind ſein Theil;
Mitten unter Stürmen
Wird ihn Gott beſchirmen!

So gedeiht der Frevler nicht,
Der den Herrn verachtet,
Nie nach höhrer Weisheit Licht
Und dem Himmel trachtet.
Wer er sei —
Er ist Spreu,
Die der Wind verwehet
Und sein Weg vergehet!

96.

B l u m e
auf den Grabhügel eines edeln Jünglings.

Der Geist entfloh; es sank die Erdenhülle,
Geborgen nun im Schatten der Cypressen.
Kein Sterblicher kann Gottes Rath ermessen —
Der Jüngling welkt in reger Kräfte Fülle!

Um ſeinen Staub herrſcht traurig ernſte Stille;
Doch Euch, Ihr Lieben, bleibt er unvergeſſen;
Ihr habt in Ihm des Lebens Glück beſeſſen —
Wie dunkel iſt der heil'gen Vorſicht Wille!

„Schaut aufwärts!“ ſpricht ein tröſtend frommer Glaube;
„Senkt nicht ſo bang den Thränenblick zum Staube:
„Was geiſtig iſt, wird nicht der Gruft zum Raube!
„Vertrauenvoll laßt Gottes Weisheit walten:
„Es fällt der Leib, ſich himmliſch zu geſtalten;
„Des Todes Saat wird ew'ge Frucht entfalten!“

97.

Kaiſer Karl der V. an Luthers Grabe.

(1547.)

Ernſt tritt der Kaiſer in die heil'gen Hallen;
Ein Hochgefühl ſchwellt ſeine Heldenbruſt:
Die Veſte iſt in ſeine Hand gefallen!
Und triumphirend iſt er ſich's bewußt.
Drometenton und Waffenklang erſchallen.
„Don Carlos lebe!“ jauchzt die wilde Luſt.
Die Lutherſtadt erdröhnt vom Ruf der Krieger
Und huldigt ſtill und trauernd ihrem Sieger.

Doch ſchweigend ſteht er in des Tempels Mauern
Und um ihn her der Führer ſtolze Schaar. —
Ergriffen fühlt er ſich von heil'gen Schauern
Und langſam naht ſein Fuß dem Hochaltar.
Er ſie es nicht, wie Alba's Blicke lauern;
Denn vor ihm ruht ein fürſtlich Brüderpaar.

Ein Friedrich iſt's, den man den Weiſen nannte
Und ein Johann, der Menſchenfurcht nicht kannte.

Und tief bewegt ſchaut Karl umher im Kreiſe —
„Ruht, Edle, ſanft!" ſpricht er mit weichem Ton.
„An Friedrichs Gruft rühm' ich's zu ſeinem Preiſe:
„Ihm ganz allein dank' ich den Kaiſerthron.
„Als Menſch und Fürſt ſtets groß und wahrhaft weiſe,
„Verſchmäht' er einſt der Erde höchſten Lohn.
„Und du, Johann, bliebſt feſt und unerſchüttert,
„Dem Felſen gleich, wenn rings der Boden zittert.

„Doch weſſen iſt die ſtaubverwandte Hülle,
„Die ſchlümmernd ruht hier unter Marmorſtein?"
Der Kaiſer ſpricht's und ſtiller wird die Stille,
Denn keiner mag des Namens Herold ſeyn.
Und Karl gebeut: „Es iſt mein Herrſcherwille:
„Nennt mir den Mann! Wen ſchließt dies Grabmal ein?
Da hört man laut ſich eine Stimm' erheben:
„Mein Luther hat hier Staub dem Staub gegeben!"

Der Künſtler rief's, der in geweihten Stunden
Manch' köſtlich Werk zu ew'gem Ruhm vollbracht;
Den Lieb' und Dank an Sachſens Thron gebunden
Und Luthers Hand entriß des Irrthums Macht;
Er, deſſen Geiſt, der Erde längſt entſchwunden,
Herüber ſtrahlt aus einer dunkeln Nacht.
Ein Kranach kann ſein Knie vor Gott nur beugen
Und ungeſcheut wird er für Wahrheit zeugen.

„Und dieſer ruht hier an der Fürſten Seite?" —
Ruft Karl empört — „und hier im Gotteshaus?" —
Und Alba grollt: „„Dem Abgrund ſeine Beute!
„„Befiehl', Monarch! Grabt dieſen Frevler aus!
„„Er iſt der Quell von unſerm blut'gen Streite;
„„Sein Name füllt die Welt mit Schutt und Graus.
„„Er ſoll nicht mehr das Heiligthum entweihen —
„„Laß ſeinen Staub in alle Winde ſtreuen!""

Doch Carlos ſpricht mit ruhiger Gebehrde,
Und himmelan hebt er die Herrſcherhand:
„Mein Reich beſchränkt ein kleiner Raum der Erde
„Und über uns glänzt der Vergeltung Land.

„Es ziemt mir nicht, daß ich sein Richter werde,
„Da droben schon er einen höhern fand.
„So spricht mein Herz; dies, Alba, ist mein Glaube;
„D'rum laßt ihn ruh'n und Friede seinem Staube!"

Und Einmal noch ruft er mit Flammenblicken:
„Den trifft mein Zorn, der dieses Grab verletzt!"
Und Luthers Freund ergreift jetzt mit Entzücken
Des Kaisers Hand, die er mit Thränen netzt.
„„Heil, Carlos, Dir! Dich möge Gott beglücken,"
Jauchzt fromm der Greis, „„wie mich dein Spruch ergötzt!""
Und so verläßt, im Herzen Ruh und Freude,
Der Weltmonarch das heilige Gebäude.

98.

Meine Wünſche.

Von der Erde reichen Gütern allen
Iſt bis jetzt mir wenig zugefallen.
Was die Hand der Zukunft mir enthülle? —
Ich erwart' es, in beſcheidner Stille:
Es iſt Gottes Wille!

Schätze ſind es nicht, was ich begehrte:
Doch wenn Gott mir meinen Wunſch gewährte,
Würde mir das höchſte Glück beſchieden
Und am Ziel der Pilgerſchaft hienieden,
Schlief ich ein in Frieden!

Sehnlich ſchau' ich zu den Sternenhöhen
Und es ſteigt zu Gott mein heißes Flehen:
„Wenn ich feurig nach Vollendung ringe,
Leih' dem Geiſte, daß ſein Flug gelinge,
Eine Aetherſchwinge!

„Nicht nach eitler Ehre will ich trachten;
Leeren Schimmer lernt' ich früh verachten.
Aber meinen Brüdern hier auf Erden,
Ungebeugt von Kummer und Beſchwerden,
Laß mich nützlich werden!

„Mancher Kampf harrt meiner noch im Leben!
Darum wolleſt Du die Kraft mir geben,
Daß ich mich dem Spruch des Schickſals füge,
Keiner Prüfung zagend unterliege
Und mich ſelbſt beſiege!

„Blumen, die im Strahl des Mittags glühen,
Sieht der kühle Abend ſchon verblühen!
Mit dem Lenz des Lebens ſtirbt die Liebe;
Darum wünſcht' ich, wird mein Himmel trübe,
Daß ein Freund mir bliebe!

„Kurze Zeit nur ward uns zugemeſſen;
Wenn wir ſterben, ſind wir bald vergeſſen! —

Zürneſt Du, wenn ich die Bitte wage;
Daß die treue Ausſaat meiner Tage
Spät noch Früchte trage?“

Wirſt Du, Vater, dieſes Fleh'n erhören,
Dann ſoll nichts mir meine Ruhe ſtören!
Was wir haben, ſtammt aus niedrer Zone;
Was wir ſind, erwirbt vor Deinem Throne
Uns die ew'ge Krone!“

99.

Der Schutz Gottes.

(Einem Freunde in der Ferne.)

Zu der Berge lichtbeglänzten Höhen
Hebe fromm des Glaubens Blick empor!
Erd' und Himmel hieß der Herr entſtehen
Und alliebend neigt zu Deinem Flehen,
Sohn des Staubes, er ſein Vaterohr.

Nimmer wird Dein Fuß hienieden wanken;
Gottes Kraft gibt hohe Zuverſicht.
Sei getroſt; durchbrich der Kleinmuth Schranken!
Ruh des Himmels liegt in dem Gedanken:
„Unſers Hüters Auge ſchlummert nicht!“

Seine Huld beſchirmt des Säuglings Leben,
Sie wird auch des Mannes Führer ſeyn;
Wird am Tag' Dir kühlen Schatten geben
Und wenn Nacht und Dunkel Dich umſchweben,
Hüllt ſie Dich in ihre Vorſicht ein.

Mächtig wird der Höchſte für Dich ſtreiten,
Deine Seele retten in Gefahr.
Schützen wird er Dich zu allen Zeiten,
Deinen Ausgang, Deinen Eingang leiten
Und Dein Gott ſeyn, jetzt und immerdar!

100.

Epaminondas.

Glorreich kehrt der Held zurück
Aus dem Schlachtgetümmel;
Freude thront in seinem Blick,
In der Brust der Himmel.
Das geliebte Vaterland
Hat sein Schwert gerochen
Und die Fessel, die es band,
Seine Hand zerbrochen.

Freiheit war das Loosungwort
In des Tapfern Munde
Und Polymnus Sohn ihr Hort
In des Kampfes Stunde.
Längst schon ward sein höchstes Gut
Thebens Feind zum Raube;
Nun liegt Sparta's Uebermuth
Tief vor ihm im Staube.

Leuktra, das zum Blutaltar
Sich die Rache weihte,
Dir verdankt die heil'ge Schaar
Ew'gen Nachruhms Beute!
Sinken eitle Siegstrophä'n
In der Zeiten Ferne —
Großer Männer Namen ſteh'n,
Leuchtend, wie die Sterne!

Aber noch hofft Thebens Feind,
Daß es unterliege.
Sparta und Athen, vereint,
Rüſten ſich zum Kriege.
Ach! und Thebens kühner Held
Sah die Zeit verrinnen,
Ihm vergönnt, im Waffenfeld
Kränze zu gewinnen.

„Sollen," ruft er, „wir entflieh'n,
„Und mit Schmach entweichen?
„Sparta neue Lorbeern blüh'n
„Und die unſern bleichen?" —

Und ſich gleich in Wort und That,
Schreitet er zum Werke
Und vermählt der Weisheit Rath
Mit des Armes Stärke.

Jetzt auch kehrt er froh zurück
Als Meſſenes Retter,
Dankbar preiſend ſein Geſchick
Und die Huld der Götter.
Und ſo zieht er harmlos ein
In die Stadt der Väter;
Aber Bande warten ſein,
Neider und Verräther.

Und eh' noch des Tages Licht
Wieder angebrochen,
Wird das Urtheil im Gericht
Ueber ihn geſprochen:
„Gegen Thebens Machtverbot
„Führt' er unſre Heere;
„Rächen kann allein ſein Tod
„Des Geſetzes Ehre!"

Und Epaminondas hört —
Ihn kann nichts erschüttern! —
Daß ein Wahn sein Volk bethört
Und ruft ohne Zittern:
„Nimmer war mein höchstes Gut
„Dieses kurze Leben!
„Stets bin ich bereit mein Blut
„Für Euch hinzugeben.

„Doch Ihr geht auf falscher Bahn
„Und in Finsternissen;
„Aber, laßt was Ihr gethan,
„Auch die Nachwelt wissen.
„Schreibt: „„Der Sparta überwand
„„Und sonst nichts verschuldet,
„„Hat durch seiner Brüder Hand
„„Diesen Tod erduldet!““

Schaam ergreift und bitt're Reu'
Jetzt des Edeln Feinde.
Dankbar spricht das Volk ihn frei
Und mit ihm die Freunde.

Doch er eilt, den höchſten Lohn
Selbſt ſich zu erwerben;
So ſieht Thebens größten Sohn
Mantinea ſterben.

87.

Trennung und Wiederſehen.

Durchdringt die Wolke, die das Grab umdüſtert:
Die Guten bleiben ewig ſich verſchwiſtert!

Salis.

Weit iſt die Welt! Auf tiefverſchlungnen Wegen
Begegnen ſich der Erdenpilger viel.
Des Morgens Aufgang ziehen ſie entgegen
Und jedem winkt ein fernes, großes Ziel.

Es ſchlingt ihr Pfad ſich oft durch enge Krümmen,
Ein matter Strahl bricht durch der Dämmrung Flor.
Dort muß ein Wandrer über Felſen klimmen;
Ein Blumengang führt jenen leicht empor.

Dem Einen ſchließen ſchon im Lenz des Lebens
Sich fröhliche Gefährten traulich an;
Der Andre ſucht ein edles Herz vergebens
Und wandelt ſtill und einſam ſeine Bahn.

Es möge Liebe unſre Pfade zieren,
Es reiche Freundſchaft uns die treue Hand —
Wir finden uns, nur um uns zu verlieren,
Und unauflöslich iſt kein irdiſch Band.

Hier eilt die Braut zum feſtlichen Altare,
Ein Himmel lacht aus ihres Blickes Glanz —
Der Abendſtern beleuchtet ihre Bahre
Und zur Cypreſſe wird der Myrthe Kranz.

Auf ihren Säugling ſchau't dort mit Entzücken
Der Mutter Auge dankbar froh herab;
Des Alters Stütze wähnt ſie zu erblicken —
Doch ihre Hoffnung deckt ein frühes Grab!

Oft dämmert euch, in trüber Zukunft Tagen,
Verwandten Seelen noch ein tröſtend Licht;
Jauchzt nicht zu früh! Schwört ewiges Entſagen,
Nur ewiges Vergeſſen ſchwöret nicht!

Eins bleibt uns ſtets, wenn jede Freude ſchwindet
Und Alles um uns wankt und ſinkt und fällt!
Ein Leitſtern iſt's, in unſrer Bruſt entzündet:
Die heiße Sehnſucht nach der beſſern Welt!

Triumph, ich bin! und darum werd' ich bleiben!
Der Erde Nacht folgt heit'res Morgenroth.
Der Herzen Aſche mag der Sturm zerſtäuben;
Der Herzen Liebe überlebt den Tod!

Wir werden ſeyn, wir werden uns erkennen,
Dort, wo der Geiſt dem Geiſte ſich enthüllt.
Nur kurze Zeit kann uns die Erde trennen;
Bald iſt für uns ihr Stundenglas gefüllt.

Die letzte Stunde wird es uns entſchleiern,
Warum wir jetzt am Scheidewege ſteh'n?
Triumph, wir ſind! Im Hauſ' des Vaters feiern
Die Kinder einſt ein ew'ges Wiederſeh'n!

102.

Sänger-Weihe.

Sängers Herz gleicht Aeol's Harfenſpiele,
Von der Lüfte leiſem Hauch bewegt.
Töne wechſeln hier, wie dort Gefühle,
Bald von Wonne, bald von Schmerz erregt.

Leichten Fluges ſchweben zarte Klänge
Hier zum Aether, wie ein Geiſterchor;
Seraphflügel tragen dort Geſänge
Aus des Dichters Buſen ſanft empor.
Und wie jener Saiten ſterbend Ach!
Hallt in uns der ſüße Wohllaut nach.

Aber wenn Orkane ſie umbrauſen,
Schweigt der Aeol'sharfe Melodie.
Auch des Sängers Bruſt, wo Stürme hauſen,
Flieht die Himmelstochter: Harmonie.
Harf' und Herz hat Meiſterhand beſaitet
Und geweiht ſind ſie Latona's Sohn;
Doch der Ruhe Fittich nur verbreitet
Weit umher den holden Zauberton;
Sie nur trägt die Lieder himmelwärts
Und befreundet ihm des Hörers Herz.

Will der Sänger dieſes Ziel erreichen,
Muß ſein Geiſt, wie Silberquellen, rein,
Wie ſein Herz dem klaren Aether gleichen
Und er ſelbſt der Charis Prieſter ſeyn.

Blieben Beide ſtets der Wahrheit Spiegel!
Und dem höchſten Schönen ganz geweiht,
Dann verherrlicht der Vollendung Siegel
Seine Werke mit Unſterblichkeit
Und es folgt, wenn ihm die Harf' entſank,
Ihm verwandter Seelen ſtiller Dank.

Anmerkungen.

Die Befreiung Thebens.

(Num. 15. Seite 29.)

Die Geſchichte dieſer Befreiung erzählen Xenophon, Plutarch und Cornelius Nepos.

Die Wanderung nach der Luckmühle bei Pirna.

(Num. 19. Seite 40.)

Stanze 12. Ylaenſtein iſt der alte Name des Lilienſteins, wie er in Urkunden des 14ten Jahrhunderts genannt wird.

Stanze 13. „Der Dom der Madonne.“ Die herrliche Kuppel der Dresdner Frauenkirche, welche man hier von der Spitze des Rieſenfußes erblickt.

Coriolan.

(Num. 22. Seite 48.)

Stanze 6. „Entriſſen dem edlern Geſchlechte“ ꝛc. Livius, der uns dieſe Begebenheit mittheilt, legt dem Coriolan dabei folgende Worte des Haſſes gegen das Volk in den Mund: „Si annonam veterem volunt, „jus pristinum reddant patribus“ etc., und läßt ihn dann noch hinzuſetzen: „Patet via in sacrum „montem, aliosque colles: rapiant frumenta ex „agris nostris, quemadmodum tertio anno rapuere: „fruantur, utantur annona, quam furore suo fecere; „audeo dicere, hoc malo domitos ipsos potius „cultores agrorum fore, quam ut armati per seces„sionem coli prohibeant.“

Milton.

(Num. 36. Seite 78.)

Stanze 8. „Sterne der Augen" ꝛc. Der Inhalt des Blättchens, welches jene unbekannte Dame dem ſchlafenden Milton in die Hand legte, war eine Stelle aus dem Guarini:

„Occhi, stelle mortali,
„Ministri de'miei mali,
„Se chiusi m'uccidete,
„Aperti, che farete?"

Raphaels Traum.

(Num. 43. Seite 92.)

Stanze 1. „Beſtrahlt von ſeines" ꝛc. Pietro Perugino, war des großen Raphaels erſter Lehrer, den er aber bald wieder verließ und deſſen größter Ruhm bei der Nachwelt darinn beſteht, einen ſolchen Schüler gehabt zu haben.

Stanze 2. „Der wahre Künſtler" ꝛc. Obgleich Raphael, als er nach Florenz gekommen war und die Werke des Fra Bartolomeo di San Marco, des Leonardo da Vinci und des Michael Angelo geſehen hatte, ſeine ganze, von Perugino angenommene Manier zu malen, änderte, ließ er doch, als er im Vatikan arbeitete, aus Achtung für ſeinen ehemaligen Lehrer, die von dieſem, in der Torre Borgia gemalte Decke ſtehen.

Stanze 3. „Laut ehrt den hohen Genius" ꝛc. König Heinrich VIII. von England gab ſich alle Mühe, Raphael in ſeine Staaten zu ziehen und der große deutſche Maler Albert Dürer überſchickte ihm ſein Bildniß.

Kaiser Karl V. an Luthers Grabe.

(Num. 97. Seite 211.)

Stanze 8. „Ihm ganz allein" ꝛc. Nach Kaiser Maximilian I im Jahre 1519 erfolgtem Tode, beruhten drei Tage hindurch alle Stimmen auf Friedrich den Weisen, Kurfürsten von Sachsen; allein dieser schlug die ihm bestimmte deutsche Kaiserwürde großmüthig aus und empfahl dazu den jungen König von Spanien, Karl I., dessen Wahl er thätig unterstützte.

Stanze 7. „So spricht mein Herz" ꝛc. „Laßt ihn liegen," sagte der Kaiser; „er hat seinen „Richter bereits gefunden; ich führe keinen Krieg mit den Todten, sondern mit „den Lebenden!"

„Ohne Rührung," setzt K. L. von Woltmann hinzu, „blieb Karls Gemüth nicht; selbst in seinen „Worten an dieser Gruft sprach tiefes Gefühl von wunderbaren Fügungen des Schicksals, über die ein höherer Richter entscheidet. Zu denselben gehörte gewiß „auch, daß jenes dämmernde Licht der neuen Wahrheit, welches auf jenem Reichstage zu Worms ihm „aufging, jetzt nach 25 Jahren, wieder in ihm erwachte. Es ist doch, sagte er, jetzt alles ganz „anders im evangelischen Lande und unter „evangelischen Leuten, als ich es mir gedacht habe."